



# GRUPO EL ROSTRO, REPONE "AMOR A LA AFRICANA"

Tras haber sido estrenada con éxito en el Teatro Concepción el pasado 27 de noviembre, vuelve mañana viernes, esta vez en el escenario del Aula Magna, rescatada por la Universidad Católica para bien de los espectadores vivos, la obra de Jaldora Aguilera "Amor a la africana".

Vuelve también, con esta pieza de la fecunda autora nacional, a dar la cara al público, el novel grupo teatral penquista El Rostro, que dirige Ximena Ramírez Grandi, egresada en el año 1959 de la Escuela de Teatro de la Universidad de Concepción, donde fue alumna entre otros de los directores Pedro de la Barra y Gabriel Martínez. En 1990 viajó a Uruguay para conocer allí la realidad de los teatros independientes orientales en relación al repertorio para niñas y público en general. A su regreso al país,

en 1961, se incorpora a la televisión de la Universidad Católica de Valparaíso y trabaja, además, con el grupo de teatro del Instituto Chileno Norteamericano de ese puerto.

De regreso a Concepción se reincorpora al Teatro Caracol, grupo que colaborara a fundar y con el que realiza amplia labor tanto en tareas de dirección, como actuando en diversas obras, entre estas: "La visita del inspector", "La Maña", "Ejercicio para cinco dedos" y "El cepillo de dientes".

### EL ELLENCO

En el elenco de "Amor a la africana" figuran valiosos actores de nuestro medio, ellos son: Silvia Marín, Incuriaón en el teatro como alumna de Ximena Ramírez en un curso para monitores en Talcahuano, donde realiza un trabajo de creación colectiva,

En "Amor a la africana" interpreta a Isabel, Sonia Zambrano. Es la Rufina y debutó en las tablas con este personaje después de haber rodado sus inquietudes artísticas en el canto coral. Es alumna del curso de teatro de los Artistas del Acero, María Inés Chavarría. Conocida como destacada folklorista y actriz de muchas temporadas, interpreta a Pupy. María Angélica González, también alberna el papel de Pupi con María Inés Chavarría. Proviene del Coro de la Universidad.

Gustavo Sáez es José, Egresado de la Escuela de Teatro de la U. de Concepción, ingresa al TUC en 1958, participando en diversas montajes. Jilfo Muñoz se inició en el teatro en Angol. En Concepción ingresa al Teatro de la UTR. Ha hecho teatro en Santiago, en la obra es Ernesto Trigoyen.

*Crónica. Concepción 4-1-1979*  
658705  
P. 11

## Grupo El Rostro, repone "Amor a la africana". [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Grupo El Rostro, repone "Amor a la africana". [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile