



RISAS Y APLAUSOS EN LA COMEDIA "AMOR A LA AFRICANA"

● En el Aula Magna de la Universidad Católica sigue desarrollándose con gran éxito la temporada de la Compañía de Teatro El Rostro, con la comedia musical de Isidora Aguirre, "Amor a la Africana". La pieza chilena fue estrenada el año pasado, tuvo posteriormente, en enero, una breve temporada en el Aula Magna, y por la excelente acogida que ha tenido desde su estreno ha vuelto a este escenario con la misma respuesta de entonces.

En un estilo natural de comedia, sin llegar jamás a lo farsesco, el grupo mantiene un delicioso ritmo en la actuación escénica, bordeando siempre la caricatura de los personajes. Estos responden a prototipos de figuras típicas chilenas de una época que el público identificará fácilmente. Y el trabajo de los actores ayuda a crear el ambiente con disciplina y propiedad.

La pieza está basada en un matrimonio que se desestabiliza peligrosamente ante la presencia de un amigo que llega al hogar de Isabel y José (personajes interpretados por Silvia Marín y Gustavo Sáez). Este amigo es Ernesto (Julio Muñoz), un hombre de teorías extrañas que con sus ideas provoca una cadena de confusiones, dudas y sospechas entre los esposos. Al tal extremo que el marido

658096

p. 2.

6

1979

U. V.

revelación.

Risas y aplausos en la comedia "Amor a la africana". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Risas y aplausos en la comedia "Amor a la africana". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile