



RATÓN DE BIBLIOTECA



LAS VIDAS DE PABLO NERUDA, de Margarita Aguirre (Zig-Zag).— Todos los entusiastas de la obra nerudiana, los admiradores de nuestro primer poeta, los estudiosos y simplemente todas aquellas personas que sientan inquietud por los grandes personajes, figuras cumbres de la cultura de nuestro tiempo, no pueden dejar de leer con fruición esta obra magnífica que nos muestra a Neruda en su elemento. La compleja vida del poeta, las etapas que han marcado su poesía, los hechos más importantes que han tenido influencia en su obra, están reseñados en forma amena, liviana, de fácil comprensión y con vasta amplitud. El libro de Margarita Aguirre no es una biografía, tampoco es un estudio profundo y acucioso, doctoral, sobre su creación literaria. Es todo eso y mucho más. Es, por su forma amable y entretenida, una novela, un relato pintoresco, salpicado de citas, de versos, y complementado con un material fotográfico de excepción. Las fotografías no son un adorno del libro. Por el contrario, cumplen una función importante, y junto a los recuerdos, a las conversaciones, las citas, las opiniones, van dando vida al personaje, ese personaje apasionante, controvertido, admirado y respetado, que se llama Pablo Neruda. Margarita Aguirre realizó una labor titánica para escribir este libro, y sus esfuerzos se ven compensados en una obra de real jerarquía. La autora nos va presentando al poeta en un estilo claro, sencillo, directo. Nos lo entrega como en una conversación de viejos amigos, y lo deja ense-

guida que siga él mismo contando-nos su historia prodigiosa. Se inter-polan entonces en la narración hermosos poemas, trozos de discursos, opiniones del vate. Y es el propio Neruda el que nos cuenta sus cosas, con sus versos incompara-bles. Oigámoslo en una de las pri-meras páginas recordar su naci-miento, en este poema:

Nació un hombre
entre muchos
que nacieron,
vivió entre muchos hom-
[bres

que vivieron,
y esto no tiene historia
sino tierra,
tierra central de Chile.

[donde
las viñas encrespaban sus
[cabelleras verdes,
la uva se alimenta de la luz,
el vino nace de los pies del
[pueblo.

Así el amor, la política, los via-
jes, van desfilando por las 331 pá-
ginas del libro, entregando una vi-
sión clara, precisa, exacta, de Pa-
blo Neruda y de las distintas etapas
de su vida, o más bien, una visión
de sus vidas.

DON DIEGO PORTALES, de
Magdalena Petit (Zig-Zag).— Aca-
ba de aparecer la segunda edición
de esta biografía novelada de don
Diego Portales. Hombre de recta
personalidad, de esfuerzo, de enor-
me capacidad, de reconocido talen-
to, que desarrolló una labor titá-
nica en la formación de nuestras

instituciones libertarias, que son,
con justicia, nuestro orgullo. Por-
tales era ante todo un ser huma-
no. Y como tal nos lo presenta
Magdalena Petit. Las biografías,
aunque sean de personajes muy in-
teresantes, suelen ser tediosas para
el lector común, el que busca emo-
ciones, un poco de suspenso, una
creación de un mundo en los libros.
La obra de Magdalena Petit no tie-
ne la frialdad de la generalidad de
los libros biográficos; no es una me-
ra acumulación de datos. Es en
esencia una novela cuyos person-
ajes existieron y dieron vida a Chi-
le. Doble motivo de interés, enton-
ces. El ambiente de aquellos años
está magistralmente recreado. Las
filarmonías cobran vida a través
del relato. En resumen, un libro
apasionante que une al interés de
una narración fluida y entreteni-
da, el conocimiento cabal de un
personaje que dejó profunda huella
en la historia de la patria y que
trazó los destinos de la democracia
chilena.

Ratón de biblioteca. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ratón de biblioteca. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile