



## RATON DE BIBLIOTECA



**L**AS VIDAS DE PABLO NERUDA, de Margarita Aguirre (Zig-Zag).— Todos los entusiastas de la obra nerudiana, los admiradores de nuestro primer poeta, los estudiosos y simplemente todas aquellas personas que sientan inquietud por los grandes personajes, figuras cumbres de la cultura de nuestro tiempo, no pueden dejar de leer con fruición esta obra magnifica que nos muestra a Neruda en su elemento. La compleja vida del poeta, las etapas que han marcado su poesía, los hechos más importantes que han tenido influencia en su obra, están resumidos en forma amena, liviana, de fácil comprensión y con vasta amplitud. El libro de Margarita Aguirre no es una biografía, tampoco es un estudio profundo y acucioso, doctoral, sobre su creación literaria. Es todo eso y mucho más. Es, por su forma amable y entretenida, una novela, un relato pintoresco, salpicado de citas, de versos, y complementado con un material fotográfico de excepción. Las fotografías no son un adorno del libro. Por el contrario, cumplen una función importante, y junto a los recuerdos, a las conversaciones, las citas, las opiniones, van dando vida al personaje, ese personaje apasionante, controvertido, admirado y respetado, que se llama Pablo Neruda. Margarita Aguirre realizó una labor titánica para escribir este libro, y sus esfuerzos se ven compensados en una obra de real jerarquía. La autora nos va presentando al poeta en un estilo claro, sencillo, directo. Nos lo entrega como en una conversación de viejos amigos, y lo deja ense-

guida que siga él mismo contándonos su historia prodigiosa. Se interponen entonces en la narración hermosos poemas, trozos de discursos, opiniones del vate. Y es el propio Neruda el que nos cuenta sus cosas, con sus versos incomparables. Olgámoslo en una de las primeras páginas recordar su nacimiento, en este poema:

Nació un hombre  
entre muchos  
que nacieron,  
vivió entre muchos hom-  
bres  
que vivieron,  
y esto no tiene historia  
sino tierra,  
tierra central de Chile.  
(donde  
las viñas encresparon sus  
leabelleras verdes,  
la uva se alimenta de la luz,  
el vino nace de los pies del  
pueblo.

Así el amor, la política, los viajes, van desfilando por las 331 páginas del libro, entregando una visión clara, precisa, exacta, de Pablo Neruda y de las distintas etapas de su vida, o más bien, una visión de sus vidas.

DON DIEGO PORTALES, de Magdalena Petit (Zig-Zag).— Acaba de aparecer la segunda edición de esta biografía novelada de don Diego Portales. Hombre de recta personalidad, de esfuerzo, de enorme capacidad, de reconocido talento, que desarrolló una labor titánica en la formación de nuestras

instituciones libertarias, que son, con Justicia, nuestro orgullo, Portales era ante todo un ser humano. Y como tal nos lo presenta Magdalena Petit. Las biografías, aunque sean de personajes muy interesantes, suelen ser tediosas para el lector común, el que busca emociones, un poco de suspense, una creación de un mundo en los libros. La obra de Magdalena Petit no tiene la frialdad de la generalidad de los libros biográficos; no es una mera acumulación de datos. Es en esencia una novela cuyos personajes existieron y dieron vida a Chile. Doble motivo de interés, entonces. El ambiente de aquellos años está magistralmente recreado. Las filarmónicas cobran vida a través del relato. En resumen, un libro apasionante que une al interés de una narración fluida y entretenida, el conocimiento cabal de un personaje que dejó profunda huella en la historia de la patria y que trazó los destinos de la democracia chilena.

## Ratón de biblioteca. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ratón de biblioteca. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile