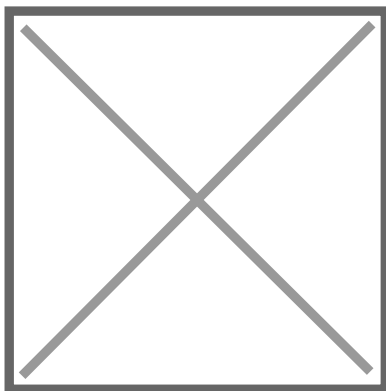




El Diario del Sur, Concepción, 30 VII-1946 p. 2. 658283

## A la Sombra de Isidora Aguirre:

# Concepción Tendrá de Nuevo Un Elenco Teatral Estable

Isidora Aguirre es popular en todo Chile, principalmente por ser la autora de la pieza de mayor éxito en el historial del teatro nacional: La Peregota de las Flores, en la que comparte honores con el compositor de su música, Francisco Flores del Campo. Sin embargo, en Concepción, Isidora Aguirre es, además, recordada por muchos, por otras piezas teatrales que constituyeron gran éxito local y que, desde esta ciudad, salieron a recorrer el país y el continente, en los montajes realizados por actores, técnicos y directores penquistas, en la época en que el Teatro Universitario alcanzó su máximo apogeo, hace algunos años. Entre estas obras, son muchos los penquistas que no olvidan "Población Esperanza" o la comedia "Dos más dos son cinco"; piezas que permitieron elevarse a niveles de estrella a actores que comenzaron como aficionados, precisamente al alero del TUC de entonces. Por tales consideraciones, la figura y el nombre de la dramaturga nacional Isidora Aguirre, constituyen una garantía de prestigio y aceptación del público penquista y de la comunidad en general, a la iniciativa que se ha comenzado a esbozar con miras al restablecimiento de un movimiento teatral efectivo y sostenido en la ciudad.

La iniciativa corresponde al Teatro Caracol que, hasta ahora, ha venido manteniendo una importante actividad de difusión escénica con el montaje de obras dirigidas a público infantil pero que, según lo manifestaron, han despertado el interés y el verdadero apetito por un teatro para todo público que existe entre los amantes de la escena en la región.

En la sala del Aula Magna, en reunión convocada por el Teatro Caracol, se echaron ayer las bases de lo que está destinado a transformarse en un nuevo y sostenido movimiento teatral, con miras a satisfacer la evidente necesidad existente en Concepción. Y en dicha reunión organizativa, la estrella fue, desde luego, Isidora Aguirre, cuya presencia en Concepción fue aprovechada por Ximena Ramírez y Gustavo Sáez, en representación del Teatro Caracol, para promover el proyecto.

La acogida inicial permite vaticinar un resultado altamente positivo y claramente educativo en lo que está llamado a constituirse en un nuevo despertar del teatro, dormido por muchos años en nuestro medio.

La reactivación del teatro en Concepción se ha diseñado con base al montaje de una primera obra, para lo cual se cuenta con el ofrecimiento de la catalogada dramaturga, de entregar su pieza "La Leyenda de las Tres Pascualas" que, además, tiene la característica de estar basada en una tradición netamente penquista.

Las Pascualas, explicó Isidora Aguirre, requiere de escenografía, vestuario y utilería fáciles y baratos; por lo que puede abordarse con recursos mínimos. Lo principal es obtener respaldo de la comunidad, apoyo moral, estímulo, decisión de afianzar un movimiento teatral estable.

Isidora relató en la reunión algunas valiosas experiencias recogidas a lo largo de su extensa trayectoria artística, ilustrando con ello la amplia gama de posibilidades existente, en base al entusiasmo y al interés, por hacer teatro. Recordó asimismo el triunfo que significó para actores penquistas el montaje de la obra suya "Población Esperanza", hace algunos años, pieza que fue paseada por el extranjero, por el elenco local, dejando un recuerdo que todavía se mantiene en esteras teatrales de Montevideo, por ejemplo.

Un comité especial, integrado por representantes de variadas actividades locales, dará impulso a la iniciativa que se fijará como meta inicial, el montaje de La Leyenda de las Tres Pascualas, para continuar con sucesivos montajes de modo de brindar al público penquista un espectáculo constantemente renovado, a la vez que, a los dedicados a la escena, una posibilidad de realizarse en las tablas, interviniendo en un elenco estable. La materialización del ambicioso proyecto, dependerá de la acogida que reciba de las organizaciones culturales penquistas así como de la comunidad toda.



ISIDORA Aguirre: apoya el renacimiento de la actividad teatral en Concepción.



LA ACOGIDA que trató el público a una conferencia, ofrecida ayer por Isidora Aguirre, augura éxito para un nuevo movimiento teatral penquista.

**Concepción tendrá de nuevo un elenco teatral estable.**  
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Concepción tendrá de nuevo un elenco teatral estable. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile