



(Q Múltiple, stop. S-14-198).

65824f

ES Margarita Aguirre: "Correspondencia Neruda - Eandi"

Por Hernán del Solar

Tres novelas afirmaron su nombre de buena escritora. La primera —*Cuaderno de una Muchacha Muda*— sorprendió porque la juventud de su autora demostraba imaginación, penetración psicológica y deseos de no seguir otro camino que el propio. Las dos novelas siguientes, *La culpa* y *El instante premiado*, en Buenos Aires, le abren camino hacia un público que exige visible superación. Margarita Aguirre, entregada en los libros escritos sobre Neruda. Varios años es secretaria del poeta y su ininterrompido trabajo cotidiano le da plena soltura de estilo de pensamiento, de juicio y la convierte en una escritora que merece la más atenta lectura. Su obra más reciente, publicada por la Editorial Sudamericana, insiste una vez más y con indiscutible acierto sobre una etapa no suficientemente conocida del gran poeta. En Pablo Neruda-Héctor Eandi nos presenta la correspondencia entre ambos durante Residencia en la tierra, un tiempo duro, amargo, para nuestro Premio Nobel.

No conocemos la obra de Héctor Eandi, el argentino, cosa nada extraña porque en Latinoamérica lo habitual es desconocerse. Clara vez, luego de pasar a menudo ante un puesto ambulante de libros, Eandi adquiere un ejemplar de *Veinte poemas de amor y una canción desesperanza*. Deslumbrado, escribe un comentario entusiasta, que es el primero escrito en él

extranjero sobre Neruda. Así se inicia una fuerte amistad. Dice Margarita Aguirre: "Comienzan a escribirse situados en los extremos del mundo, despojados de todo recuento, de toda anterioridad. Se van conociendo, admirando y, sobre todo, la gran generosidad que los caracteriza compromete a los dos en un cariño que no los va a desunir, a pesar de que la vida se encargue de hacerlo".

Ante todo, debe subrayarse la comprensión del argentino, que en los malos momentos del chileno, cuando se halla éste lejos de su patria y de toda valedera compañía, sabe animarlo debidamente con su afecto inquebrantable.

Traza Margarita un paralelo entre ambos escritores. Los conoce bien y puede referirse a ellos de modo tan exacto que luego, en su correspondencia, comprendemos con toda claridad la naturaleza de cada uno. Hace la autora una síntesis de lo que piensa y siente frente a ellos: "Ambos escritores, eructos, son inteligentes y de fina sensibilidad. Eandi se queda voluntariamente en el tono menor mientras Neruda vueltia hacia sus propias epopeyas y hace de su vida un holocausto en aras de causas grandiosas. Vivieron experiencias muy diversas, sin duda. Eandi es, durante casi toda su vida, un eficiente empleado de una firma suiza. A Neruda, en cambio, le están separados destinos más audaces. Se ha dicho tanto esa verdad de que la guerra de España convenció a Neruda para siempre y lo cambió. Es también

hombre de varios amores. Eandi cultiva uno sólo y funda una familia; se compromete definitivamente con ella. Si solamente consideráramos estos dos aspectos, el político y el familiar, ya dábamos cuenta de las diferencias que los van a distanciar".

Pero lo que ocurre después de esta correspondencia no interesa tanto como lo ocurrido durante ella. Una amistad entrañable de un par de personalidades de tan auténtica importancia es lo que en este excelente libro se diseña, para bien de los lectores. La verdad en los deseos, las esperanzas, los dolores queda firmemente encerrada en las palabras que se comunican. Veámos, por ejemplo, cuál quier trozo de ellas. He aquí el comienzo de una de las cartas de Neruda a su amigo: "Gran compasivo, amigo Eandi, cada día sueño con escribirte, escribirte largas cartas con gran ternura, con gran ansiedad y verdad, paisajes y tristesas, con bocas mías que se gran corazón aburro, con dos latitudes, y escribirte como un refugio para no condonarme por completo". Este tono romántico, desengañado, insiste muchísimas veces mientras Neruda se halla en el Oriente y escribe su *Residencia*. Eandi responde siempre animándole, celebrando sus poemas recientes y augurándole, perspicaz, el futuro a que el chileno está siendo intercedor. Es ésta una amistad ejemplar entre dos escritores que se entienden y estiman. El libro, sin exageración alguna, es uno de los mejores que se hayan escrito acercándonos a la intimidad de Neruda.

Margarita Aguirre, "Correspondencia Neruda - Eandi" [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margarita Aguirre, "Correspondencia Neruda - Eandi" [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)