



“EL ALMACEN DE MI TÍO DESIDERIO”

POR ALBERTO ARRAÑO S. J. SANTIAGO, 1982

Comentario de Luis Agoni Molina

600110

3

4

13-IV-1983

La Nueva Lirio

la

Este sencillo y breve conjunto de relatos y estampas campesinas del padre Arraño constituye en gran medida una nueva manifestación del criollismo, escuela literaria largo tiempo superada en Chile e Hispanoamérica. Sin embargo, estamos seguros que no fue intención del autor revivir esta tendencia, sino que la génesis de su libro se explica más por motivaciones telúricas y familiares que por esta concepción literaria. Pero lo que importa no son los hechos previos a la obra sino la obra misma.

Estos relatos y estampas potencialmente podrían haber servido de base a verdaderos cuentos. Más, el autor dejó las cosas sólo hasta ahí. No está mal. En todos ellos hay una percepción acertada de la naturaleza; el narrador logra recrear el escenario campestre y hacernos vivir la atmósfera lluviosa que lo cubre en los inviernos. Es un mundo de huertos e inquilinos (las mujeres casi no aparecen) con sus costumbres y mentalidad típicas, que vienen y se desplazan en un medio geográfico casi siempre favorable. De todo ello quizás sólo que de la lluvia, pues hasta el país se ha cambiado.

La visión que tiene el narrador del mundo que presenta está altamente idealizada. Nos recuerda un poco a “María” de Jorge

Isaacs, y las estampas pueblerinas nos evocan —guardando las debidas proporciones— a “Alhué” de González Vera. Aquí no hay conflictos de ninguna clase y los personajes no conocen la maldad; todas las relaciones sociales y comerciales se basan en la confianza y en la conformidad de cada uno con su trabajo y su destino. En general todo está mirado desde el punto de vista del hacendado. Por lo mismo, el narrador matiza su relato con expresiones coloquiales como “al tiro”, “la están dando”, “una punta de años”, etc. y los huertos y arrieros hablan como tales y son mostrados casi siempre desde afuera. Varios críticos han señalado que el autor abusa de este lenguaje campesino. Nosotros creemos que no, por cuanto la forma de hablar de una persona revela su estrato social, su cultura e incluso su visión de mundo, y el narrador, gracias a este recurso, logra caracterizar —aunque con bondad e inocencia— de un modo satisfactorio a sus criaturas.

En fin, con modestia y sin alarmante la nostalgia de su niñez, de ningún tipo, el padre Arraño ha logrado plasmar literaria. Esta experiencia podría servirle ahora para elaborar algunos cuentos o una novela. Tiene las herramientas para hacerlo.

El almacén de mi tío Desiderio [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El almacén de mi tío Desiderio [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)