



22-XI-1982 p2

El Diccionario, Tomo I,

660174

Panorama literario

"ENSAYOS" (Sobre la poesía y la arquitectura de Pedro Prado).—

Con un extenso y documentado prólogo, Juan Antonio Massone, poeta y estudioso de la literatura chilena nos introduce en la magia de Pedro Prado, a través de sus ensayos (algunos de ellos). No obstante tratarse de dos ensayos, la presencia del poeta Prado se halla en todo texto suyo. Es por eso que el autor de "Alsino" declara que están hechos con más meditación que con conocimientos. Y no podía ser de otro modo, puesto que el escritor en general es, habitualmente, más proclive a crear ideas que aprenderlas de otro.

Es preciso recordar, también, que Pedro Prado era arquitecto de profesión, por lo qué no es extraño que el texto en referencia verse; además de poesía, sobre dicha disciplina.

Los dos ensayos que componen el volumen se llaman: "Orientación de la arquitectura" y "En torno a la poesía". Ambos trabajos están dirigidos a la juventud de su tiempo y constituye apertura de experiencia iluminada por la constancia del ejercicio, más que por la sistematización del conocimiento. No obstante, su frescura, su actualidad moral y su vigencia no han desaparecido. Nos hallamos ante una obra breve, pero de valor perenne.

"EL ALMACÉN DE MI TÍO DESIDERIO". (Relatos de Alberto Arraño S. J.).—

Alberto Arraño, sacerdote jesuita, crítico literario, cronista y escritor, nos sorprende a menudo con novedades en su creación.

En su libro de relatos "El almacén de mi tío Desiderio" nos dice que descansemos de los discursivo y penetrante para entrar, de lleno, a un mundo de recuerdos anecdóticos, de lectura fácil, amena y de por si interesante: "¿Qué cómo hizo su fortuna mi tío Desiderio? Arraño nos narra, con estilo sobrio, con lenguaje popular, con sabor a campo, a peón, a patrón.

Con agilidad moderna, el autor recuerda a la pléyade de criollistas. Sin embargo, es de todo menos descriptivo y poco amigo de los detalles. Es por eso que tanto los relatos campesinos como las estampas pueblerinas se leen con pasión e interés. Usa un lenguaje apropiado, nada de rebuscado. Cuando es preciso traducir en impresio lo dicho, textualmente, por los protagonistas, no se percibe artificio sino naturalidad.

Creemos que la obra "El almacén de mi tío Desiderio" es un aporte legítimo a la literatura nacional y un documento tanto humano como natural de nuestra tierra.

Federico Tatter

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Panorama literario [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)