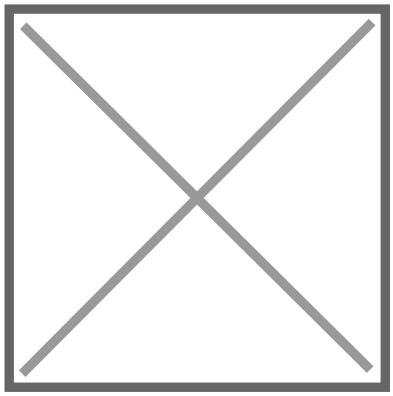

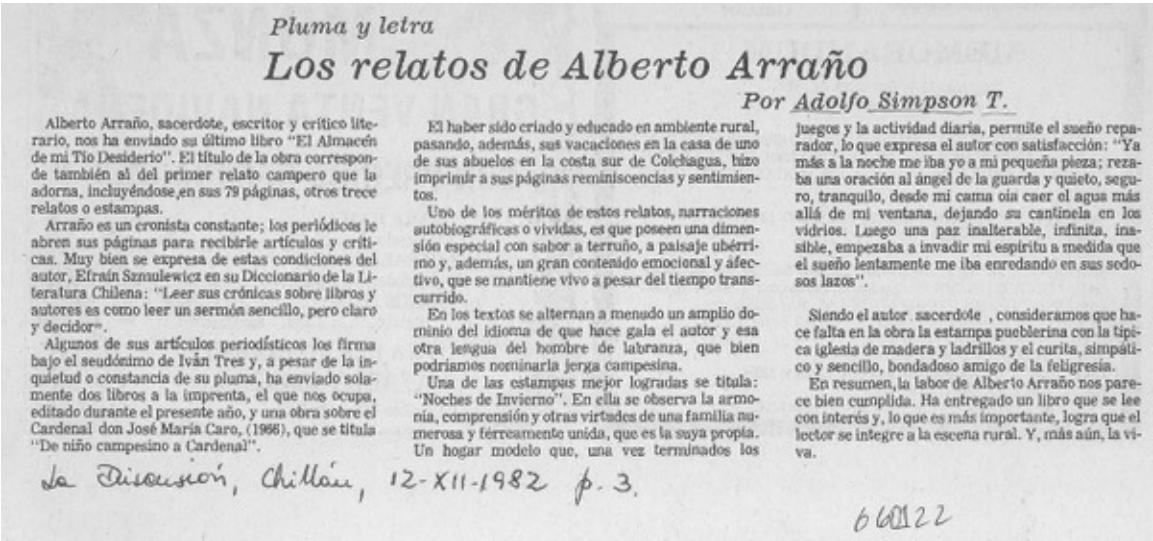

Pluma y letra

Los relatos de Alberto Arraño

Por Adolfo Simpson T.

Alberto Arraño, sacerdote, escritor y crítico literario, nos ha enviado su último libro "El Almacén de mi Tío Desiderio". El título de la obra corresponde también al del primer relato campero que la adorna, incluyéndose en sus 79 páginas, otros trece relatos o estampas.

Arraño es un cronista constante; los periódicos le abren sus páginas para recibirle artículos y críticas. Muy bien se expresa de estas condiciones del autor, Efraín Szmulewicz en su Diccionario de la Literatura Chilena: "Leer sus crónicas sobre libros y autores es como leer un sermón sencillo, pero claro y decidor".

Algunos de sus artículos periodísticos los firma bajo el seudónimo de Iván Tres y, a pesar de la inquietud o constancia de su pluma, ha enviado solamente dos libros a la imprenta, el que nos ocupa, editado durante el presente año, y una obra sobre el Cardenal don José María Caro, (1966), que se titula "De niño campesino a Cardenal".

El haber sido criado y educado en ambiente rural, pasando, además, sus vacaciones en la casa de uno de sus abuelos en la costa sur de Colchagua, hizo imprimir a sus páginas reminiscencias y sentimientos.

Uno de los méritos de estos relatos, narraciones autobiográficas o vividas, es que poseen una dimensión especial con sabor a terruño, a paisaje ubérrimo y, además, un gran contenido emocional y afectivo, que se mantiene vivo a pesar del tiempo transcurrido.

En los textos se alternan a menudo un amplio dominio del idioma de que hace gala el autor y esa otra lengua del hombre de labranza, que bien podríamos nominarla jerga campesina.

Una de las estampas mejor logradas se titula: "Noches de Invierno". En ella se observa la armonía, comprensión y otras virtudes de una familia numerosa y férreamente unida, que es la suya propia. Un hogar modelo que, una vez terminados los juegos y la actividad diaria, permite el sueño reparador, lo que expresa el autor con satisfacción: "Ya más a la noche me iba yo a mi pequeña pieza; rezaba una oración al ángel de la guarda y quieto, seguro, tranquilo, desde mi cama oía caer el agua más allá de mi ventana, dejando su cantinela en los vidrios. Luego una paz inalterable, infinita, insaible, empezaba a invadir mi espíritu a medida que el sueño lentamente me iba enredando en sus sedosos lazos".

Siendo el autor sacerdote, consideramos que hace falta en la obra la estampa pueblerina con la típica iglesia de madera y ladrillos y el curita, simpático y sencillo, bondadoso amigo de la feligresía.

En resumen, la labor de Alberto Arraño nos parece bien cumplida. Ha entregado un libro que se lee con interés y, lo que es más importante, logra que el lector se integre a la escena rural. Y, más aún, la viva.

La Discusión, Chillán, 12-XII-1982 p. 3.

66022

Los relatos de Alberto Arraño [artículo] Adolfo Simpson Trostel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los relatos de Alberto Arraño [artículo] Adolfo Simpson Trostel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile