



Las "estampas" de Alberto Arraño

Tengo la certeza que un día se lo insinué: "Usted debería reunir en un libro sus relatos campesinos, que a menudo le he leído en diversos diarios". Le daba mis razones y ellas no eran otras que ese sabor a terruño y ese amor a lo nuestro, que se desprendía de cada uno de sus artículos.

El P. Alberto Arraño, seguramente ya lo tenía pensado cuando escuchaba estas insinuaciones. Había un sentido de unidad en cada uno de sus relatos, que estaban respaldados no sólo en el conocimiento, sino en vivencias, experimentadas en sus años mozos, como él mismo lo señala en la contraportada de su libro "El almacén de mi tío Desiderio" (Editorial Universitaria, 80 páginas), que hoy comentó: "En los años mozos pasé vacaciones en casa de mi abuelo don José de los Santos Acevedo y Palazuelos -todo un hombre- propiedad ubicada en Quebrada de Nuevo Reino en la costa sur de Colchagua; ahí me relacioné con el hacer campesino en sus diversos rubros: faenas de labranza, convoyes de carreras, trillas a yegua, huasos bien montados con la cabal exigencia del atuendo criollo; amansadores y troperos de mulas que llegaban por caminejos costeros hasta el mismo puerto de Valparaíso".

Sus tres relatos camperos y sus diez estampas pueblerinas constituyen de verdad un aporte interesante para un conocimiento más cabal del hombre rural, de éste que nos habla con un vocabulario especial, empapado de la natu-

ral ingenuidad que caracteriza a las almas campesinas.

Ambientando estos relatos en diversos lugares del Chile Central, donde también aparece Chillán, el P. Arraño no pierde ocasión de transcribir los diálogos o monólogos de sus personajes. El resultado no puede ser otro que la identificación con episodios parecidos que cada uno de nosotros, como niños o adultos, ha vivido en algunos parajes de nuestra provincia. Si haciendo un simil con el amable "tío Desiderio" del P. Arraño, aún me parece estar viendo a mi "tío Ruperto", con su negocio cerca de "Entrepiernas", en el camino a Recinto, en una época en que sólo las carretas se atrevían a penetrar en esas vías. Aún recuerdo con terror la noche aquella en que por dormir en un pajar, las hormigas estuvieron a punto de volverme loco.

Es una de las virtudes del P. Arraño como narrador, hacernos recorrer hechos y personajes; reactualizar gratamente el pasado; evocar lugares geográficos para recorrerlos de nuevo mentalmente. Y lo más vital; asociarnos a su propósito no escrito de identificarnos con esos hombres y mujeres de nuestros campos.

Celebramos el esfuerzo de este sacerdote y amigo, tan profundamente arraigado al antiguo Seminario de Chillán, del cual fue profesor, y al Grupo Literario Nuble, del cual fue uno de sus socios más esclarecidos.

CRONOS. Chillán.

el Sur, Concepción, 16-XII-1982 p. 2.

660540

Las "estampas" de Alberto Arraño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las "estampas" de Alberto Arraño. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile