



Notas Literarias

Mesa Veco

EL ALMACEN DE MI TÍO DESIDERIO:

Llenas a sabor rural, a costumbres aparentemente lejanas, son estas páginas del jesuita Alberto Arraño. El libro contiene tres relatos camperos y diez estampas pueblerinas. Con un estilo llanío describe el autor sus recuerdos de infancia por tierras de Colchagua o de experiencias en la zona de Nuble. En todo está presente su amor por la naturaleza y los hombres sencillos, campesinos y patronos, que conviven en un clima de esfuerzos y esperanzas.

Para todos los que han pasado parte de su vida en los campos del Valle Central y cercanías, estos relatos del Padre Arraño les reavivará las emociones de esos tiempos y la nostalgia de lo auténtico de aldeas y agriculturas.

No hay grandes pretensiones en estas páginas, y por ello lo descriptivo posee una ingenuidad abierta donde la belleza se muestra sana y fraterna, y podemos así leer con agrado y contentamiento estas estampas afineadas en nuestras raíces.

En estos relatos es fácil distinguir la voz del escritor, temperada y manejada con equilibrio, y las voces de los distintos personajes que intervienen en el suceso, los que, las más de las veces, usan su propio lenguaje criollo y rústico, que hace más vivo y fresco lo narrado.

Podríamos citar varios ejemplos de páginas donde se conjuga la verdadera creación con la fidelidad del acontecimiento. Citemos este párrafo de la estampa «Yo elegí un caballo bayo»: «Oí al bayo lanzar un relincho que puso en commoción a todo el grupo. Ahora pude verlo a mis anchas. ¡Lindo animal, Dios, y más lindo cuando con su gallardía y destreza mostraba a las claras su condición de líder! De buena alzada, de ancas parejas, suaves lujares, finos remos y cascos. Hermoso cuerpo para un centauro - me dije, solloquiendo. Sus doradas y abundantes crines se agitaban con gracia al sol en cada movimiento de su loca cabeza. Lo vi alzarse sobre sus patas traseras en un decidido afán de escabullirse por los campos abiertos, mostrando la agilidad y ligereza maravillosa de sus músculos. Se me fueron los ojos, las ansias y el alma tras la bella estampa del animal».

Libro escrito con amor, con sana naturalidad, con conocimiento de lo nuestro. Un testimonio cierto cuya claridad reside en su sinceridad y en su escritura que contiene la emoción y el amor al terreno.

660157
[2]
al Heraldo, Lunes, 12-XII-1982, p.

El almacén de mi tío Desiderio [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El almacén de mi tío Desiderio [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)