





La Nación, Sgo., 6-1-1983

2A/ Culturales-Servicios

660285

## COMENTARIO LITERARIO

Jorge Tapia Vidal

### "El almacén de mi tío Desiderio"

Autor: Alberto Arraño S.J. Editorial Univeritaria

79 páginas

Leer a Alberto Arraño es casi escuchar las historias del campo que contaban, en otrora, aquellos hombres que conocieron los trigales, alfalfares, rebaños de ovejas, plucas y vacunos. Es casi como reconocer en los campos chilenos, nuevamente aquellas pequeñas historias que recorrían los villosos, pueblitos y villas de Colchagua adentro.

Su libro "EL ALMACEN DE MI TIO DESIDERIO" narrado en algunos cuentos en primera persona, no tiene ninguna falsa pretensión literaria. Enmarcada en una prosa libre, con breves pinceladas de descripción paisajista y una que otra tintura de ambientes psicológicos, se desplaza sin contratiempos y ofrece al lector una historia límpida y llana.

Sus 14 breves cuentos, que no son siquiera de pronto tan agobiantes como un cuento largo, relatan la vida del campo. La vida límpida y sencilla, aquella donde los hombres que trabajan la tierra se levantan con las primeras luces y se recogen al atardecer, sin contaminaciónes acústicas, ambientales, electrónicas, de modas o corrientes ideológicas que enturbien sus pasares.

Desprovisto de lo truculento y apoyado solamente en situaciones culturales identificables, Alberto Arraño sitúa a sus personajes en ambientes nobles, casi etéreos, sin dañar sus vidas y menoscabar sus espíritus. Los hace caminar por las páginas como antaño se caminaba por los campos ebúrenos. Un desprejuiciado neta del estilo sensacionalista es un valor de esta pluma, lo que le confiere, desde todo punto de vista, un mérito y un aporte a nuestra literatura rural, tan urgente en estos días de los estantes y bibliotecas.

Es notable que a veces, en medio del relato, el autor aparezca como los viejos campesinos contando historias de lo humano y lo divino a los niños alrededor del fogón: sobre las rolas, los arros a Valparaíso, el peuco, los cancheros, las herrerías o simplemente las noches de invierno. Notable por la sencillez del lenguaje y brillante en sus planteamientos básicos de narración.

Acostumbrados a la descripción paisajista más detallada y humanista —como Manuel Rojas, Oscar Castro o Baldomero Lillo— el lector puede celar de nuevo, a veces, el abínco —con que se humanizan los aspectos geográficos, los animales, los árboles y las plantas, para otorgarle así un estilo particular y casi proterviente de una generación tan especial como la señalada. No obstante, esto no es obstáculo para leerlo con agrado, en forma rápida y sin contratiempos de análisis caberiales que, muchas veces, solamente conducen a un remolino de especulaciones por parte de los lectores. Esto, sin duda, significa siempre un estilo grato.

A juicio de este comentario, uno de sus relatos más logrados, por lo didáctico de la situación descrita y el aporte de conocimientos sobre los usos del

# El almacén de mi tío Desiderio [artículo] Jorge Tapia Vidal.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Tapia Vidal, Jorge

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El almacén de mi tío Desiderio [artículo] Jorge Tapia Vidal.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile