



Escritos y escritores chilenos

Wellington Rojas V.

Son pocos los cronistas que realmente logran escribir bien. También son pocos los articulistas que logran que sus escritos — diarios o dominicales— superen esa etapa, para luego convertirse en material perdurable, digno de ser leído a través del tiempo. Es lo que ocurre con la producción de una de las mejores plumas de nuestra literatura; nos referimos a Braulio Arenas, quien ha dedicado casi medio siglo al cultivo de las letras. Dotado de una gran capacidad expresiva, ha incursionado con éxito en la poesía, la novela, el teatro y el ensayo; género al que pertenece el presente volumen: "Escritos y escritores chilenos". (Editorial Nascimento, 1982).

Gran parte de los artículos que aquí figuran, fueron publicados en las páginas del decano de la prensa chilena. Estos abarcan los más diversos temas —poéticos, narrativos, históricos y sociológicos— los que dan al lector un amplio registro de ideas, opiniones, tesis y datos de lo modular de nuestro ámbito literario. Es así como Arenas nos entrega antecedentes, desde Pedro de Valdivia hasta llegar a autores contemporáneos.

El libro se inicia con "en el mundo de las Epístolas", en el que Braulio Arenas analiza las cartas de Pedro de Valdivia, quien ni siquiera pensó —ni por un instante— en realizar una obra literaria al redactar sus célebres cartas.

De gran valor son dos artículos dedicados a ese monumento a la ingenuidad que se llamó Violeta Quevedo, cuyos amenos relatos comenzáramos el año pasado. Aquí

el autor da algunas claves para la mejor comprensión del fenómeno Quevediano. Es más, se confiesa uno de sus adoradores y —aún hasta hoy— mantiene su afición por esta angelical escritora, exponente en nuestro país del llamado "art naïf" o "arte ingenuo".

Dignos de mencionar son las páginas alusivas a "La Academia Chilena" y "Crónicas del Barrio Yungay", ambas del eximio escritor y académico Fidel Araneda Bravo. La primera constituye un valioso documento sobre tan ilustre corporación, ya que contiene su historia, mas una completa síntesis biográfica de los fundadores de la Academia. La segunda narra —en forma ágil y amena— la historia, vida y personajes de ese importante sector de nuestra capital.

Pero eso no es todo. El libro contiene emotivas semblanzas de Diego Dubé Urrutia, Ricardo Latcham, Salvador Reyes, Teófilo Cid, Enrique Gómez Correa, Tito Mundt, Guillermo Atlas, además de unas brillantes páginas dedicadas al gran Juan Emar.

Braulio Arenas, entrega una obra que permite seguir un desarrollo sistemático de la literatura chilena. Muchos son los que nos preguntamos porqué un autor como él —con más de treinta obras publicadas— no ha recibido aún las palmas académicas ni tampoco ha sido galardonado con el Premio Nacional. Quienes dirigen —transitoriamente— la Academia Chilena de la Lengua, tienen la respuesta.

al Diario Austral, Temuco, 29-V-1983 p.2.

660402

Escritos y escritores chilenos [artículo] Wellington Rojas V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritos y escritores chilenos [artículo] Wellington Rojas V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile