



REDACCION

Página 8

La Prensa Santiago 6-11-1974 LA I

"¿Solzhenitsyn? Testimonio de un Cristiano", de Raimundo Barros

por Claudio Orrego Vicuña

Bajo ese nombre, la Editorial del Pacífico en su colección Alta Mar, publicó hace poco un estudio del padre Raimundo Barros S. J., seguido de cinco documentos originales del autor estudiada.

Para todos quienes se sienten atraídos por la obra y la personalidad del Premio Nobel soviético, esta obra representa un aporte esclarecedor que permite sistematizar su vida, sus principios y su meteórica carrera hacia el éxito literario.

Solzhenitsyn es para el mundo moderno mucho más que una expresión de la literatura rusa. Él ya sería más que suficiente en la medida que muestra que la gran escuela literaria de ese país permanece viva a pesar de la degradación espiritual a que ha sometido al pueblo ruso el totalitarismo stalinista.

Es el propio Raimundo Barros el que en sus páginas nos evoca, permanentemente, la forma en que la obra de Solzhenitsyn se enfrenta en las mejores tradiciones de la gran literatura rusa, emparentándolo con Dostoyevsky y Tolstoi.

Sin embargo, el escritor ruso estudiado se ha convertido en la expresión de valores que trascienden la literatura misma. Su sensibilidad cristiana en medio del ateísmo oficial, su vitalidad humana ante la violencia totalitaria, su rectitud moral frente a la represión ideológica y policial, lo convierten en una conciencia de mundo moderno.

Haría leer la apretada síntesis de la vida personal de Solzhenitsyn que nos hace el

padre Barros para quedar asombrado de que de tanta tragedia aún pueda surgir un espíritu luminoso. Una infancia dura y pobre, un primer amor truncado, cuatro años en los campos de batalla, ocho años en los campos de concentración y luego la persecución de los panfletadores del régimen, la represión policial y la represión moral han sido los elementos de los cuales Dios hizo surgir una llama de genialidad espiritual.



Es de este sufrimiento que surge, después de cuarenta y dos años de vida del autor, el primer libro que lo convierte, de inmediato, en una figura literaria con su "Un día en la vida de Iván Denisovitch". Es su primer libro, pero madurado a lo largo de una vida de sufrimiento.

Y junto con salir él de las prensas, surge ante el mundo el testimonio impresionante de un hombre que reconoce a Dios en medio del vacío cristiano y defiende la libertad desde el corazón del totalitarismo.

Tres de sus textos, reproducidos por el padre Barros, dejan al descubierto el mundo de valores que inspira esta "voz de los sin voz" que proviene desde Moscú. Ellos son "Carta de Cuarema al Patriarca de Moscú", "El Discurso de Estocolmo" y "Paz y Violencia".

Ningún humanista del Siglo XX puede ignorar esta parte de la producción de Solzhenitsyn. En ella está encerrada parte de lo más bello que ha conocido el mundo en las últimas décadas. Ellos están abonados, por añadidura, con el propio testimonio personal del autor que alcanza en ellas a grandezas del heroísmo moral.

En resumen, de este pequeño libro de 135 páginas emana uno de los seres humanos más admirables de nuestra época y una expresión del humanismo cristiano, contra el cual nada puede el terror policial ni la abyección barbaque totalitaria.

Todo cristiano debería tenerlo en su biblioteca.

661416

¿Solzhenitsyn? testimonio de un critiano, de Raimundo Barros [artículo] Claudio Orrego Vicuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego Vicuña, Claudio, 1939-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Solzhenitsyn? testimonio de un critiano, de Raimundo Barros [artículo] Claudio Orrego Vicuña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile