



Fichero Bibliográfico

REFERENCIAS, poemas de Juan Gabriel Araya. Talleres Gráficos de Empresa "La Discusión", Chillán, 46 páginas, 1979.

Se inicia el libro con el "Nacimiento de Natasha", síntesis verdadera de un gran sentimiento paternal. Versos breves, que describen

un proceso trascendente y que se iluminan con la realidad de una vida que nace. En otro momento la situación es más simple. La vida nace de otro modo: "Este es mi pueblo: / una casa, un libro / y un trago bueno para brindar / por quien uno quiere". ("Mi pueblo", pág. 11).

La enumeración se agota con el uso de la conjunción copulativa. El poeta, que como hombre es auténtico, no necesita sino eso: una casa, un libro y un buen trago, elementos que generan a su vez, otras realidades sustantivas, en el mismo orden: familia, cultura y amistad.

Juan Gabriel Araya domina la técnica de la síntesis, que es uno de los atributos de toda buena poesía. También lo es la oportunidad con que aborda su compromiso temático. Si es verdad que toda poesía es "poesía de ocasión" y que la realidad sólo puede proveerle el incentivo y la materia, pues, estamos frente a un poeta que manejando muy bien el "instante creador", sabe sacarle partido, transformando sus composiciones en "fragmentos de una gran confesión", como lo señalaba Goethe.

Así lo apreciamos en muchos de sus poemas, como en "Casa" (pág. 9), donde nos encontramos con la infancia del poeta; o en "Mi poesía" (pág. 21), donde el verso pareciera contener una especie de "declaración de principios" o en "Mirame" (pág. 39), donde su realidad se mezcla ambiciosamente con sus sueños.

En cuatro partes estructura el autor su breve obra: "La vida nace", "La poesía es la naturaleza", "El tiempo avanza" y "La palabra tiembla", cada una de las cuales es expresión, no sólo de una temática distinta, sino también de un estado anímico diferente.

Esta variedad, que es en el fondo afán de universalidad, nos brinda momentos de suma complacencia, cuando el verso, al igual que en algunos pasajes de "Altazor", de Huidobro, se transforma en delicado reguero: "Cuando matas / derrites al mismo sol", o "Cuando a mí me hablas / pongo un imán en mi corazón" (pág. 39).

La autopresentación del autor y el prólogo del profesor universitario Francisco Torres Martínez, nos ofrecen suficientes referencias para justificar lo que aquí hemos

658844

p. 6

13-IX-1979

Discusión, Chillán,

Referencias [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Referencias [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile