



Un poeta: Braulio Arenas

Por Hugo Montes

Lo conocí hace treinta años. Nos presentó un maestro y amigo común: Vicente Huidobro. Braulio era y estaba igual que hoy, entre severo y laconico, de pelo corto, literato ciento por ciento, personal en sus opiniones, cordial sin zalameria. Tenía por entonces fama de hombre mandragora, título extraño que uno no sabía si tomar en serio o en broma. Teófilo Cid y Enrique Gómez Correa, además de Eduardo Anguita, eran los nombres con los que se le asociaba naturalmente.

De pronto, una obra grande, en verso libre y formato desacostumbrado: *Discurso del gran poder*. Luego, una recopilación de poemas desde 1934 hasta 1959. Luz adjunta. Más adelante, novelas, traducciones, ensayos, declaraciones acerca del surrealismo, artículos de prensa, dramas de inspiración bíblica. Ya se ve, letras, letras y más letras. Pocas vocaciones tan definidas a la literatura como ésta de Braulio Arenas.

El último libro, con el sello de Ediciones Universitarias de Valparaíso, trae un título que no es broma aunque pudiera parecerlo. A ver si algún lector o crítico lo refutará: "Una mansión absolutamente espejo deambula por una mansión absolutamente imagen". Su longitud y su

difícultad recuerdan, este otro de Gabriel García Márquez: "La increíble y triste historia de la cándida Fecondita y de su abuela desalmada". Es inevitable pensar en los alumnos que se encuentran con la obra de ambos autores. No es precisamente una tarjeta de presentación natural esta titulación enmarañada.

Los poemas son menos complicados y, proporcionalmente, más breves que el título. Algunos son casi epigramáticos, ingeniosos. Otros aluden al pasado juvenil:

Navegantes sin prisa,
sin Jasón,
sin misterio,
porque éramos tan jóvenes.

Sólo con una idea muy confusa del oro,
de unas naranjas de oro que
vimos entre brumas.

Los hay sugerentes, de juegos gratos de leer: "Estrella de mar:/ pregunta por el mar:/ responde por la estrella".

Es inevitable el recuerdo con que se iniciaron estas líneas: Vicente Huidobro. Literato también en toda su vida, juguetón trascendental, caprichoso en más de un título, escritor de cultura y para gentes cultas, afanoso de innovaciones. Buen maestro, buen discípulo.

Un poeta, Braulio Arenas [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta, Braulio Arenas [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile