



La Gaceta Osona, 12-XI-1980, p. 11
658951

Los Libros y los Viajes

Con prólogo de su viuda Laura Arruñe de Arce que ubica el libro en afectos, tiempo y ambiente, ha salido a mano del público este estudio de cálida amistad del poeta Homero Arce que acompañara generosamente en la jornada de sus últimos años a Pablo Neruda, evitándole a éste esos pequeños conflictos cotidianos que lo desesperaban, que entrababan su afán de creación, su necesidad un tanto egoísta de darle la espalda a todo lo que significara un problema.

Pocas casas como ésta de las señas que, fraternalmente amigos desde la adolescencia, al ubicarse en su madurez de realizaciones hace que uno de ellos se coloque al fianco del otro para ayudarlo graciosamente en su preclaro destino de enorme poeta, sin olvidar por eso su propia personalidad sacrificándole no sólo sus instantes, sino todos sus afanes, identificándose de tal modo que cuando Neruda ocupa el cargo de Embajador de Chile en Francia pide a Homero que se ha quedado en Santiago, viaje hasta París para hilvanar sus memorias. Homero acude al llamado y entra a cumplir su labor sin recordar que está en la Ciudad Luz, con la que soñara tantas veces en su juventud. Introverso se contenta con divisar desde su ventana el volcán de la Torre Eiffel y el murmullo sordo de la metrópoli. Neruda debió engañarlo para llevarlo por los faubourg, por les Champs-Élysées, por Mont-Parnasse, por Montmartre. O simplemente por Saint-Germain des Prés.

Así era Homero. Lo conocí por Paschín muchos años atrás. Callado, generoso, sus ojos hablaban de amistad cálida y de simpatía. Sin ambiciones llegó a decir: "... escribo sólo para mí con mucho temor de que se

conozca lo que escribo". Pero el afán de sus amigos, el ambiente lo llevaron al libro. En 1984 van "Los Intimos Metales" sonetos que ilustraran dibujos de Neruda, quien comenta: "... me costó mucho arrancar, con un lento proceso de convicción, de tirabuzón, arrancarle este rosario de amatistas que ya tenían el color invariable y el corte alquitarranto de lo que, por verdadero y deslumbrante, estuvo guardado demasiado tiempo en una bolsa silenciosa".

En 1987 entrega "El Arbol y otras Hojas". En 1988 "La Mágica existencia de Rosamel del Valle" separata de un Boletín de la Universidad de Chile publicado en homenaje a Rosamel fallecido el 22 de septiembre del año anterior. Esto, como todo lo escrito por Homero es breve condensado, seriamente humano.

En "Los Libros y los Viajes", Homero entrega perfiles de su intimidad con Neruda. Su espíritu de selección busca darlo, sin estridencias, con esa sensibilidad suya discreta y honda. Todo va con afecto y cuidados extraordinarios. Y posiblemente deja mucho en el tintero. Nos lleva de la mano sin indiscreciones por los pasillos del hogar y de la poesía de Neruda desde ese 1925 en que lo conoció hasta la muerte del poeta ocurrida el 23 de septiembre de 1973. Edición pulcra de Nascimento que se abre con una fotografía de Homero que es como una impresión digital suya. Su relación se ha complementado con otros documentos que entregan un buen boceto de este Homero Arce que siempre deseó escaparse por la tangente, irse a cotilla abajo. Lo muestran como brioso timonel de un panorama intelectual chileno del que tardará en encontrarse otro calendario parecido.

PEDRO OLMOS

Los libros y los viajes [artículo] Pedro Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Pedro, 1911-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los libros y los viajes [artículo] Pedro Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile