



**Los libros y los viajes**

"Recuerdos de Pablo Neruda". Por Homero Arce.

Con prólogo de su viuda Laura Arruñe de Arce que ubica el libro en afectos, tiempo y ambiente, ha salido al público este estudio de cálida amistad del poeta Homero Arce que acompañara generosamente en la jornada de sus últimos años a Pablo Neruda, evitándole a éste esos peyorativos conflictos cotidianos que lo desesperaban, que enturbaban su afán de creación, su necesidad en tanto egotista de darle la espalda a todo lo que significara un problema.

Pocos casos como éste de dos seres que, fraternalmente amigos desde la adolescencia, al ubicarse en su madurez de realizaciones hace que uno de ellos se coloque al fianco del otro para ayudarlo graciosamente en su precario destino de escritor poeta, sin olvidar por eso su propia personalidad, sacrificándose no sólo sus instantes sino todos sus años, identificándose de tal modo que cuando Neruda ocupa el cargo de Embajador de Chile en Francia pide a Homero que se ha quedado en Santiago viaje hasta París para hilvanar sus memorias. Homero acude al llamado y entra a cumplir su labor sin recordar que está en la Ciudad Luz, con la que se fue tantas veces en su juventud. Introverso, se contenta con divisar desde su ventana el volán de la Torre Eiffel y el murmullo sordo de la metrópoli. Neruda debió encañarlo para llevarlo por los faubourg, por les Champs-Élysées, por Mont-Farnasse, por Montmartre. O simplemente por Saint-Germain des Prés.

Así era Homero. Lo conocí por Paschin muchos años atrás. Callado, generoso, sus ojos hablaban de amistad cálida y de simpatía. Sin simpatías llegó a decir: "... escribo sólo pa a mí con mucho temor de que se conozca lo que escribo". Pero el afán de sus amigos, el ambiente, lo llevaron al libro. En 1984 van "Los Últimos Metabes" sonetos que ilustrarán dibujos de Neruda, quien comentaba: "... me ensillé pucha, con un lento proceso de convicción, de tirabuzón, avanzable este rolearlo de amatistas que ya tenían el color invariable y el corte alquitarado de lo que, por verdadero y deslumbrante, estuvo guardando demasiado tiempo en una bolsa estrofiada".

En 1987 entregó "El Arbol y otras Hojas". En 1988 "La Mágica existencia de Rosamel del Valle" separata de un Boletín de la Universidad de Chile publicado en homenaje a Rosamel fallecido el 22 de septiembre del año anterior. Esto, como todo lo escrito por Homero es breve, condensado, seriamente humano.

En "Los Libros y los Viajes", Homero entrega perfiles de su intimidad con Neruda. Su espíritu de selección busca darle, sin estridencias, con esa sensibilidad suya discreta y honda. Todo va con afecto y cuidados extraordinarios. Y posiblemente deja mucho en el tintero. Nos lleva de la mano sin frecuentes pausas por los pasillos del bojar y de la poesía de Neruda desde ese 1925 en que lo conoció hasta la muerte del poeta ocurrida el 23 de septiembre de 1972. Eficiencia pulcra de Nascimento que se abre con una fotografía de Homero que es como una impresión digital suya. Su relación se ha complementado con otros documentos que entregan un buen boceto de este Homero Arce que siempre deseó estar cerca por la tangente, fue escrutada abajo. Lo muestran como bronce timonel de un panorama intelectual chileno del que tardara a encontrarse el calendario parecido.

PEDRO OLMOS

LA DISCUSIÓN CALIANA  
4-11-1982 7.3.  
6 58942

## Los libros y los viajes [artículo] Pedro Olmos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

[Olmos, Pedro, 1911-1991](#)

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los libros y los viajes [artículo] Pedro Olmos.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile