



POETAS CHILENOS DE HOY.— Ediciones Tamarugal. Santiago. 86 págs. Fundadores del Grupo: Daisy Bennett y Claudio Ariel Fernández.

Muestras líricas de trece poetas figuran en esta publicación. Su denominador común es un gran entusiasmo y el deseo de forzar los arcanos de la poesía.

Roberto Araya, poeta narrativo, tiene aciertos en un delicado uso de las figuras de lenguaje. Daisy Bennett, más profunda, pero utiliza metáforas que no funcionan bien con las ideas esenciales. Gloria Célis tiene más oficio, conoce los resortes del idioma, alcanza momentos de jerarquía. Claudio Ariel Fernández disfuma sus pensamientos en aras de un incipiente surrealismo. Nadia Golowash combina el lenguaje erudito con populismos expresivos. Gloria González Melgarejo tiene un buen poema: "Galope Azul".

Fernando Hernández maneja con habilidad las enunciaciones líricas. Miriam Litvak también insiste en esa facilidad poética. Buenos poemas de algunos autores: De José David López, "Ser". "Labio de siglos", por Francisco Medina; "Maderos y esperanzas", de Marcos Riesco; "Mi sombra en el vacío", por Osvaldo Ventura de la Fuente, "Vida poética", de Eduardo Vergés.

Digna de estímulo la inquietud de algunos poetas chilenos de hoy.

22-REVIEW. 13-XI-1972. P. 17.

6587859

Poetas chilenos de hoy. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas chilenos de hoy. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)