



662788

Las Últimas Noticias.

19-11-1974

Santiago

p.13

662798

Homero Bascuñán, Cronista

Por
DARIO
CONTRERAS



Los buenos escritores gozan del privilegio muy merecido por cierto de poder transmitir a sus lectores con extraordinaria elocuencia las experiencias que hayan vivido a lo largo de su existencia.

Homero Bascuñán es un espíritu extraordinariamente sensitivo, y posee una bondad humana que no siempre se da en los hombres que dedican su talento a las agotadoras tareas del diario.

El público que disfruta con la lectura de las crónicas o los artículos de fondo muchas veces ignora el largo y aún dramático proceso de formación de un Periodista, cualquiera que sea el nivel social en que éste haya vivido. Enrique Tagle Moreno (Victor Noir), ex director de "La Nación", sufrió un ataque de parálisis después de haber escrito un editorial. Don Carlos Silva Vildósola murió sentado escribiendo en su escritorio particular. Antonio Acevedo Hernández perdió sus facultades mentales después de 50 años de continua labor.

Todo eso no deja espacio para la bondad humana, que es la virtud que más admiro en Homero Bascuñán, después de su indiscutible talento.

En su hermoso artículo "La Orfandad de mi nombre", nos muestra los altibajos de su vida esforzada y el novedoso origen de su seudónimo. Difiase que el destino antes de plasmar al futuro escritor, decidió construir los macizos ejemplares de su futura personalidad, y es así como en plena adolescencia, vemos a Homero trabajando de peón en las pampas salitreras, golpeando fierros al rojo, y partiendo bolones de callos con un concho de 25 libras.

Al mismo tiempo, increíble, dibuja con primor y realiza exposiciones con gran éxito. Escribe crónicas y poesías que publican los diarios de Iquique.

El futuro escritor y gran periodista está en gestación. Allí por el año 1963 aparecen sus primeras obras literarias. Algunas están inéditas. "La Rebelión de los Arboles", "De Espaldas sobre la

Chuca", "Don Pigna", obra de trazos vigorosos, muy elogiada por la crítica.

No me convence Luis Sánchez Latorre, cuando dice que se siente culpable por haber extralido a este hombre del recogimiento de su vida de escritor, junto a sus libros, a su permanente inspiración de eterno filósofo, estudioso y soñador, para inducirlo a las duras labores del periodismo.

No, por cuanto, en mi sentir el artículo de fondo, o el ensayo de fondo contenido, cumplen una misión orientadora de la opinión pública, de vastas proyecciones para la cultura general.

Muchas veces he pensado preparar mi paleta con los mejores colores, para llevar a la tela la imagen noble de Homero Bascuñán, con pinceladas fuertes y vigorosas como su vida, que es todo un ejemplo para las nuevas generaciones de periodistas.

Homero Bascuñán, cronista [artículo] Darío Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homero Bascuñán, cronista [artículo] Darío Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile