



## Chiloé y sus Literarios

### HUMBERTO BORQUEZ

### SOLAR - 1882 -

(Por J. L. O. O.)

**HUMBERTO BORQUEZ SOLAR (1882)**, nació en Ancud la fecha exacta no se sabe, ya que se quemaron los registros parroquiales en un incendio.

Sus padres fueron don Antonio Bórquez Díaz, y doña Francisca Solar Berenguer y su hermano, otro emblemático literato, don Alfonso. Hizo sus primeros estudios en un Colegio de Monjas de Ancud, después continuó en el Liceo de la misma ciudad.

En 1899 ingresó a la Escuela Normal de Valdivia y tras cuatro años de permanencia en ese Establecimiento, egresó como profesor. Comenzó su labor profesional en una Escuela Superior de Quiriquina. Posteriormente fue director de una Escuela, la en Ancud y más tarde profesor del Liceo de la misma ciudad.

En 1906, al fundarse la Escuela Normal de Curicó, ingresó a ella como profesor de Castellano y Pedagogía. Trabajó así hasta 1927. Después ingresó a la Direc-

ción General de Finanzas y Prisiones en el Departamento Técnico.

Notablemente se reincorporó a las Escuelas Normales; esta vez, como titular de la cátedra de Castellano en la Escuela Normal José Abelardo Núñez.

Bórquez Solar fue siempre un profesor abnegado y dedicado. En cada lugar donde estuvo dejó huellas de su colaboración y bondad en beneficio de los necesitados.

La Escuela Normal de Valdivia lo consideró, como uno de sus alumnos, que le daba más honor al establecimiento.

Cada vez que se editó número especial de sus revistas, con motivo del aniversario del Plantel, se le rendía homenaje.

En Curicó permaneció 27 años. Participó en todas las instituciones culturales, sociales y de beneficencia. El Círculo Español, lo nombró miembro honorario. Esta Institución siempre le rindió homenaje.

En Chiloé respondió a esas inquietudes de simpatía y sencillez dando Conferencias Culturales y escribiéndole para el Cuadro Dramático del Círculo, una obra de teatro que tituló "La Vuelta a España", que se estrenó el 11 de octubre de 1927, alcanzando un notable éxito. Como profesor en la misma ciudad dirigió numerosos cursos al profesorado primario y secundario.

Comenzó a escribir desde muy joven. Sotero alumno de la Escuela Normal de Valdivia, escribió en un periódico llamado "El Heraldito".

Más tarde colaboró en diarios de Santiago y de provincias entre otros "El Mercurio", de Santiago; "La Prensa" de Curicó; "La Cruz del Sur", de Ancud. En todos estos diarios publicó más de 2.000 artículos. Francisco J. Caamaño clasificó estos artículos en: a) Memoria, literatura, biografías, didácticas e de elevación espiritual; b) De actualidades, históricas o de interés local.

También escrita en la revista "Zig-Zag", en la que publicó numerosos versos, y como igualmente colaboró en las revistas "Cultura" y "Revista Pedagógica" de San Hugo. Además, además, en "Mundo Español", en la que se dedicó a recordar a los españoles ilustres que actuaron en el país chileno...

...en los primeros tiempos de nuestra vida independiente, colaborando en nuestro progreso cultural y político. Muchos de estos artículos fueron publicados en "El Diario Español" de Buenos Aires, y en varios diarios de la Madre Patria.

También colaboró en "El Ateneo", revista que fundó el poeta don Samuel Lillo, en la que escribió un grupo de selectos instantáneos.

Como poeta fue galardonado en varios certámenes. En 1941, el Consejo Superior de Letras y Música le otorgó el primer premio por una colección de poesías. Otro primer premio obtuvo en el certamen de 1915 del Ateneo de San Isidro.

Entre sus obras publicadas se mencionan: "Raccolte Poéticas", 1910 y "Breve libro Lírico" en 1914. La crítica valoró favorablemente estas obras. Leo Patrón, crítico de "La Nación", en ese entonces, di-

jo entre otras cosas que "... incluía en modo nuevo, en la poesía chilena..."

Se llamó a Chiloé fue premiado en el certamen especial para conmemorar el aniversario de nuestra provincia.

En colaboración con el maestro argentino y compositor Juan Serpettini, compuso un Himno a la Madre Patria que fue premiado por la Municipalidad de Buenos Aires y cantada solemnemente,

...en los teatros "Colón" y "Cervantes" de esa capital. Además, el Ministerio de Educación lo adoptó como Himno Oficial para todas las escuelas primarias argentinas.

Como cuentista, escribió "Vida Humilde", de ambiente familiar, en que describe con amor el paisaje chilote, costumbres y tipos característicos de la región. Esta obra fue muy bien recibida por la crítica, como ocurrió con otras obras publicadas.

Algunas de sus mejores obras fueron: "Raccolte Poéticas", 1910 y "Breve libro Lírico" en 1914. La crítica valoró favorablemente estas obras. Leo Patrón, crítico de "La Nación", en ese entonces, di-

o: *Ateneo, 1941, 602652*

## Humberto Bórquez Solar -1882- [artículo] J. L. O. O.

Libros y documentos

### AUTORÍA

J. L. O. O.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Humberto Bórquez Solar -1882- [artículo] J. L. O. O.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)