



CRITICA LITERARIA

"GRACIA Y EL FORASTERO", de Guillermo Blanco (Zig-Zag)

DEBE ser imposible precisar cuando empieza el amor. Trazar una línea. Imposible. Al principio es una cosa vaga, un cosquilleo sin motivo, un deseo efervescente de ser bueno y hacer a todos felices en torno. También una extraña tristeza, a ratos; una tristeza también sin motivo. Un deseo alternado de llorar y reír, y de hablar en voz baja; de cantar —yo con mi oído de tarro— o de echar a correr hasta caer agotado".

Es un párrafo de la novela de amor y de adolescencia del autor chileno Guillermo Blanco. Su tarjeta de presentación dice: ... "Amor limpio, desesperado, casi romántico. Protagonista en la edad durante la cual se vive y se siente en forma desgarradoramente intensa"...

La trama, tejida con soltura y amenidad, se sigue rápida a través de los principales protagonistas, esbozados en sus rasgos anímicos, en su esencia síquica, y no descansamos hasta cuando se concluyen sus 230 páginas, quedándonos una sensación de grato sabor nostálgico, por revivir, en nuestros espíritus, las emociones de nuestra pasada adolescencia... Todo animado de un sincero misticismo que se palpa en estas reflexiones, cuando uno de los personajes, ofuscado por un duro contratiempo, niega su propia creencia, recibiendo esta respuesta: "Yo también perdí la fe en una época... Yo también, como tú, me sentí forastero en el mundo. Pero ningún forastero lo es siempre. A la larga, no es allí donde se vive, aunque suene vulgar. Y no es vulgar. Es una verdad muy honesta".

EL FEBRUARIO N. 11
SANTIAGO, JUNIO 1969

b62746

Gracia y el forastero [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracia y el forastero [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile