



Ricardo Bindis: *662820 Santiago*

Joya Libresca

Sobre Rugendas

Una edición de lujo, comparable a las europeas, ha sacado a la luz la Imprenta Barcelonesa, bajo la iniciativa de su dueño Oscar Guzmán Ponce, bibliotecista de nota. Bindis es el conocido pintor crítico de arte y profesor de Historia del Arte Ricardo Bindis. El libro, una joya editorial en nuestro reducido mundo literario, sigue paso a paso la vida del aventurero artista alemán, Juan Mauricio Rugendas, en nuestra tierra, a través de su obra rica en contenido artístico y popular. Bindis ha sabido plasmar en imágenes bellas de colores losa la visión del artista bavaro afincado a nuestra tierra, en la que vivió, creó y amó apasionadamente, dejando un documento vivo de una hora decisiva en la historia de nuestro renacer pictórico, durante los años 1854 al 61, plena época portaliana, en vigencia hoy que se vive un nuevo amanecer de la historia.

"Este libro surgió de la exposición sobre Rugendas realizada el pasado año en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura, con motivo de la celebración, fue tan exitosa que el dueño de la Imprenta Barcelonesa, Oscar Guzmán Ponce, pensó en hacer un libro con la producción de Rugendas, siguiendo la vida del personaje en Chile por medio de sus pinturas y dibujos, lo que ha sido posible gracias a que el artista alemán llevaba sus dibujos".

Bindis expresa que se trató de imprimir una visión lo más fiel posible del color original de las obras del pintor, hecho que se ha logrado ampliamente en esta sorprendente volumen en



de este volumen editando monografías de otros artistas de renombre.

Ricardo Bindis estudió pintura y dibujo en la Escuela de Bellas Artes, pero al final se decidió por la historia del arte, luego de haber cosechado muchos triunfos y fracasos como pintor, a través de exposiciones y viajes al exterior.

—¿Por qué dejó de pintar?

—Porque estoy muy ocupado con mis viajes con motivo de mis estudios de historia del arte.

El artista estuvo dos años estudiando su especialidad en Italia, en la Universidad de Roma. Un año más tarde viajó a Andalucía a raíz del Congreso de Historiadores del Arte que se realizó en esa ciudad para conmemorar el Cuarto Centenario de Velázquez. El año 61 Bindis obtuvo una beca Fulbright para visitar los museos norteamericanos, que duró un año.

Ricardo Bindis es casado con la hermosa Eugenia Cabrera, secretaria del joven decano de la Facultad de Bellas Artes, recientemente designado Matías Val, dos niños, Álvaro y Pablo, de 8 y 6 años respectivamente, hijas del matrimonio, son ya dos expertas dibujantes de "mamas". Eugenia, que renuncia de sus pequeños y su marido, ha sido la compañera comprensiva del creador, y quien ha colaborado en todo momento al éxito de la labor de su esposo.

Como pintor, Bindis conquistó el Tercer Premio de Pintura en el Salón Oficial del año 55, y piensa retomar los pinceles para reconquistar el puesto que le corresponde en la plástica nacional.

La presente monografía sobre Rugendas, profusa y amena, muestra las impresiones vividas de un conocedor de nuestro pasado plástico y de una de las figuras más importantes y de auténtico valor estético en nuestra nación pintora y su valioso aporte al arte nacional. Las reproducciones en colores y los dibujos constituyen el testimonio vivo de una época de nuestra historia y la presencia de un artista que no ha tenido el reconocimiento que se merecía hasta ahora, y que esta fina edición viene a testimoniar.

Joya libresca sobre Rugendas [artículo] Gaby Garfias.

Libros y documentos

AUTORÍA

Garfias, Gaby

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joya libresca sobre Rugendas [artículo] Gaby Garfias.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile