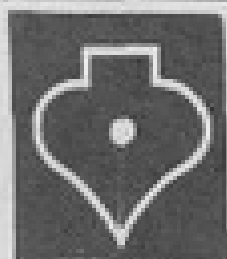




CHILE HOY N° 53
SANTIAGO
15.VI.1973

P. 26



663149

TINTA FRESCA

POESIA: LUJO DE CHILE

Un comentarista cultural decía la pasada semana en una radio: "Los gobernantes anteriores dejaron como herencia al Gobierno Popular una deuda de cuatro mil millones de dólares; en cambio los poetas de Chile le ofrecieron dos Premios Nobel". En el reciente compendio "Poesía chilena", el profesor de la Universidad de Concepción, Jaime Concha, 33 años, autor de "Neruda: 1904-1938" (Chile HOY 31, págs. 24-25), aborda también este tema de la alta y nutrida creación poética en nuestro país. Se pregunta: "¿Qué significa que un pueblo pobre y subdesarrollado como Chile pueda darse el lujo de tener poetas?" Y más adelante reproduce unas frases del poeta Humberto Díaz Casanueva: "Somos un pueblo del que han brotado grandes poetas de gloria universal... pero nosotros mismos somos pobres, con uno de los léxicos más restringidos del continente".

Sólo el planteamiento de este tema de nuestro "lujo poético" ya encierra una multiplicidad de sugestivas interpretaciones. Jaime Concha lanza alguna como ésta: "Hay, en todas esas creaciones poéticas (chilenas), un grado increíble de fuerza, de intensidad, sólo comparable al poder geológico de los terremotos o a la costumbre nacional de la embriaguez. Siguió, naturalmente reprimidos, por razones históricas y sociales, nuestra poesía estalla sobre un fondo de silencio, de vida taciturna, de hablar desmadejado".

Este compendio poético se inicia con Alonso de Ercilla, "ese capahol del siglo XVI", nacido en 1533, y abarca hasta el joven poeta Oscar Nahn, nacido en 1938. Además de los cuatro grandes indiscutidos: Gabriela Mistral (Nobel 1945), Pablo Neruda (Nobel 1971), Vicente Huidobro y Pablo de Rokha, el autor añade a Angel Cruchaga Santa María (1890-1964), "un coloso frágil y callado, cuya reconcentrada poesía sopía en los lugares más recónditos donde se habla castellano".

Jaime Concha recorre con paso experto el bosque de nuestra poesía. Es un guía certero que sabe no perderse a pesar de la difícil tarea de resumir tanto —y valorizarlo— en tan breves páginas. En el capítulo "Otros poetas", acusa el brote de tres figuras importantes que surgen hacia el año 30: Rosamel del Valle ("enigmático personaje, caso aparte en las letras nacionales"), Díaz Casanueva ("una poesía también diferente, cargada de alusiones filosóficas y de simbolismos...") y Juvencio Valle ("que nos trae un Sur apaciguado y quieto").

Luego (1937) aparece Nicanor Parra. No caben en una crónica ni los nombres de los mejores poetas de ahora que dan forma y vida a la poesía chilena del siglo actual: Enrique Lihn, Jorge Teillier,

Poesía, lujo de Chile [artículo] D. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

D. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía, lujo de Chile [artículo] D. C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile