



La Tribuna, 7-II-1968, Los Angeles

SOBRE ONETTI

habló jaime concha



El profesor y ensayista Jaime Concha, que disertó sobre Juan Carlos Onetti en el ciclo organizado por el Centro Universitario. Otros conferenciantes: Luis Bocas, sobre Cortázar y Marcelo Codos, sobre Sábato.

de apreciarse con obras europeas, especialmente con Sartre y la novela objetiva. En muchos aspectos habría más de algún adelanto con parte del americano.

Algo que nos interesa señalar en esta página:

¿Cómo aconsejaría a nuestros lectores iniciarse en el conocimiento del novelista?

Para el profesor visitante una buena manera sería comenzar por su novela El Pozo. Otro método provechoso sería empezar por leer sus hermanos cuentos.

La charla dictada anoche por Jaime Concha cerró el ciclo que se completó con las de Luis Bocas sobre Julio Cortázar, narrador, y Marcelo Codos sobre Ernesto Sábato. Sobre ellas ofreceremos una visión especialmente escrita para nuestra próxima página. Mientras, este cuento Los Amigos, de Cortázar.

F. P.

París. Los Angeles, pasando por Concepción. No es un itinerario del todo usual, pero ese es el que ha cumplido el catedrático y ensayista Jaime Concha que ayer nos visitara. ¿Qué hacía en París? Estudiaba en Ecole Pratique des Hautes Etudes, con Lucien Goldmann y Roland Barthes, críticos y Sociólogos de la Literatura. ¿Materia de Estudio? Metodología del Análisis Literario. De vuelta a Concepción, se ha reinerado a su Universidad donde dicta la cátedra de Literatura Chilena.

A nuestra ciudad vino invitado por el Departamento de Difusión del Centro Universitario, que este fin de semana ofreció un ciclo de charlas sobre la actual narrativa Hispanoamericana. Concha disertó sobre Juan Carlos Onetti, novelista uruguayo que el conferenciante tuvo oportunidad de conocer personalmente en su reciente estado en Montevideo.

¿Impresiones personales sobre el autor? En primer lugar la parquedad y la lentitud. Ambas tienen no poco que ver con su producción literaria y, según Concha, muy especialmente con la difusión que su obra ha tenido en el continente ("Si hasta en mismo Uruguay suelen confundirlo con Benedetti").

El profesor Concha destacó tres períodos notables en el desarrollo de la narrativa de Onetti, los que detalló: Primero, el correspondiente a EL POZO, su primera novela; segundo: La Vida Breve y tercero: El Astillero.

Es interesante señalar la simultaneidad que pue

Sobre Onetti habló Jaime Concha [artículo] F. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre Onetti habló Jaime Concha [artículo] F. P. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile