



Rincón de la poesía:

MI POESIA

Mi poesía camina
en cuatro pies
y en cuatro patas,
Sí. Como la especie.
Así con zapatos
y herraduras.
Sigue el rastro de los animales
perdidos en la montaña
(pero libres en su antigua historia).
Distingue las huellas hundidas.
Templos de inquieto polvo
y saborea las nuevas
como un apetitoso queso.
Desnuda raíces milenarias
y brotes infantiles.
Obsequia silencios
a la fruta verde
roja negra del avellano
y gritos a la luz y a la sombra
de lo humano.
Mi poesía se posea
con la palabra radiante
Y se mece en la falda de un coigüe.
Se alborota con la conciencia más grande
y se empequeñece ante una escena de la vida diaria.

Acaba de aparecer el libro de poesía de Juan Gabriel Araya, impreso en los talleres de la empresa "La Discusión" de Chillán, con el título de "Referencias". Son 42 poemas, que constituyen una selección de lo que ha publicado el autor en diversos diarios y revistas y algunos inéditos.

El autor es profesor de castellano, egresado de la Universidad de Concepción y actualmente ejerce la cátedra de literatura hispanoamericana en la sede Noble de la Universidad de Chile.

659025

EL VIENTO DE LA PALABRA

La palabra
tiembla en mis labios,
el arco con su flecha disparada
horada tus oídos mariposa
mientras el aire acoge
el susurro de una voz encendida
que grita el milagroso eco
de la roca dinamitada de tu cuerpo.
La palabra es el viento del amor,
su fuerza hace
mover los árboles
de tu mirada.
La palabra es la tempestad del amor,
su fuerza hace
temblar los ríos
de tu sonrisa.
La palabra es el ciclón del amor,
su fuerza hace
vibrar las selvas y volcanes
de tu cuerpo.

JUAN GABRIEL ARAYA

El mismo Juan Gabriel Araya define su poesía en la presentación: Mis versos nacieron al compás de los minutos de la agitación y el reposo: delirios, sentimentales, tiernos, naturales y malitos. Representan la etapa que se vivió en añejo y que nadie puede asegurar que no se vivirá de nuevo (por lo menos en espíritu).

Las circunstancias del ayer y los pueblos del pasado y del hoy son revelados. Naturaleza chilena: fonda y forma de uno de sus componentes culturales se encuentran aquí. Por lo menos siempre se dice que la intención vale.

La Discusión (Chillán, 14-X-1979 p.3.)

Rincón de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rincón de la poesía. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile