



REFERENCIAS

Poemas de JUAN GABRIEL ARAYA

El catedrático de la Universidad de Chile, Sede Chillán, Juan Gabriel Araya ha publicado su primer libro de poemas: REFERENCIAS. El texto está dividido en cuatro partes: La vida nace; La poesía es la naturaleza; El tiempo avanza; y La palabra tiembla. Nuestro pintor Pedro Olmos refrenda varios poemas con bucólicas ilustraciones. La poesía de Araya está construida con elementos simples. Su verbo está edificado con líneas puras, sin rebuscamientos. De modo que su palabra lírica fluye en forma natural. Contemplamos un cielo claro o tempestuoso pero ahí está la naturaleza en su forma original sin que se le hayan agregado elementos artificiosos.

La vida humana y biológica, los antagonismos del tiempo y los recuerdos son temas que el poeta convierte en fuerza y vuelo. Se advierte también que Juan Gabriel Araya tiene potencialidades, que yace en su alma un sustrato profundo de sentimientos y que su sensibilidad puede aún llevarlo a más altura.

Su cultura, su disposición para el canto, el darse a la aventura lírica, lo marcan como un poeta que ha iniciado un andar con serenidad y nobleza.

Este lenguaje amplio y fresco tiene connotaciones vitales: 'La casa es una geografía de fragancias/ por todas partes brotan las cosas esenciales/ una silla es una flor recién nacida/ su modesta belleza de madera/ es el reflejo de una rosa en el lago/ y la dulce cuchara no es más/ que la primera mota de aroma/ esparcida en el viento de agosto/' (Lo doméstico). También el impulso a luchar, a debatirse entre los extremos de la condición humana lo lleva a exclamar:

'A cuchillo limpio/ reto las tinieblas/ y me sumerjo/ en las cenizas del del delicto/ y en los brotes del tormento/' (Dualidad sin fin).

Expresa también Araya la palabra dulce, la que brota del amor y de las resonancias íntimas como una luz de intimidades: 'la palabra es el viento del amor/ su fuerza hace/ mover los árboles/ de tu mirada'/. (El viento de la palabra).

En estas Referencias hay todo un ciclo vital. Una proyección de un haz de luz sobre el hombre. Hay imágenes logradas tras de las cuales se evidencia un trabajo abierto y sin malabarismos. Juan Gabriel Araya ha levantado una bandera y lo saludamos con entusiasmo porque el sol de su espíritu hace flamear su poesía.

MESA SECO

61. Gerardo Lineros 2-X-1949 p. 3.

659023

Referencias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Referencias [artículo] Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile