



El teatro pide apoyo

"Todos los países respetan a sus autores teatrales, pero aquí en Chile se les ataca y lo que es más no tienen ningún tipo de apoyo, lo que hace que sea totalmente independiente", tales palabras pertenecen a Miguel Frank, presidente de la Asociación de Autores Teatrales de Chile.

Esta entidad se encuentra celebrando sus 65 años de vida y para ello ofrecieron el estreno de la obra "¿Qué dice tu horóscopo?", del autor Luis Soto Ramos, y que cuenta con la actuación de Susana Bonquet.

Al ser consultados los asistentes por la escasez de obras nacionales en cartelera y por la ausencia de autores teatrales fueron enfáticos en declarar, "autores hay, lo que pasa es que no pueden estrenar porque no hay política de apoyo para el teatro, en estos momentos todo es para el deporte".

Miguel Frank, presidente del SATCH, y además director de teatro, opina que "el teatro se está recuperando, puesto que la TV está saturando, y con esto está retornando a las salas. En Chile se da el despegue del espectáculo sobre todo si es musical. La comedia también tiene su público aunque es más bien de élite, esto porque se presenta por lo general en salas para 150 butacas máximo".

Al examinar otras razones del porqué del problema teatral, dijo: "además la publicidad en general prefiere la TV porque es más visual, por lo tanto no va a poner avisos en una obra dramática. Las grandes empresas vuelcan sus millones en la ópera y las exposiciones de pintura, y con eso están convencidos que apoyan a la cultura".

"Cabe destacar también que las obras de teatro deberían estar exentas sólo por el hecho de ser chilenas, en estos momentos pagan el 20 % de IVA, y con la supresión de este impuesto se incentiva a los empresarios. Desgraciadamente, la exención corre para las obras culturales, pero ¿Qué es CULTURA?...

Todas las afirmaciones hechas por el presidente del SATCH fueron corroboradas por los presentes en especial por Luis Rivano, autor de "Te llamabas Rosalier" y que en estos momentos tiene lista una obra que será dirigida por Hugo Miller, sólo falta encontrar una sala, porque éste es nuestro gran problema".

Susana Bonquet, en representación de los actores declaró que "nosotros tenemos una gran misión que es la de luchar por esto, puesto que somos medio quijotes y también sádicos porque

vifrínos, pero nos gusta hacerlo porque es lo que amamos. El autor es fundamental, puesto que es el motor y siente tanto como el actor cuando no se recibe la respuesta adecuada del público".

Luis Rivano fue más elocuente en la definición del autor teatral de afirmar "siempre se produce un fenómeno paradójal, el buen autor es siempre un actor frustrado, y el buen director es siempre un autor frustrado".



MIGUEL FRANK presidente de la asociación de autores teatrales de Chile.

El Teatro pide apoyo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Teatro pide apoyo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile