



674362

EN NUEVO CAFE-TEATRO:

Figuras de Actualidad Enfrentadas al Ridículo

● FICHA DE ESTRENO:
TITULO: "Esquisita gente"
AUTOR Y DIRECTOR: Miguel Frank

ACTORES: Violeta Vidaurre, Graciela Araya, Adela González y Jorge Alvarez
SALA: Café-Concert Di Trevi. El Bosque 084
ESTRENO: Sábado a las 22 horas. 80 pesos

Verónica (además de ver) Te d' Betty Ovalez de Ovalez 13

"Hay gente-gente; gente sexy; gente... alérgica a la gente; aquí verán gente que hemos conocido, que hemos adaptado, que hemos inventado... tal vez se parezca a ti o a ti".

Con esta ocasión —la letra pertenece a Miguel Frank y la música a Juan de Dios Aguayo— comienza la obra de Café-Teatro "Esquisita Gente" donde es posible que más de una persona del público se sienta identificada. O por lo menos esa es la idea de Miguel Frank y lo que persigue en este Café-Teatro.

La diferencia entre este espectáculo y un Café-Concert está en que el primero es un catalizador de críticas, el texto tiene gran importancia y por eso se trabaja con actores profesionales como son aquí Violeta Vidaurre y Jorge Alvarez. El vestuario —creación de Olivia Ugarte— sólo está en función de la obra y de los personajes.

Como lo dice la letra de la canción inicial, "Esquisita gente" habla de personas conocidas —Carter o Jaime Fillo—, personas adaptadas —un cantante, una turista o un animador de televisión— y personas inventadas... pero que también existen. La obra es una ironía a todos ellos.

CANTANTES DE SEGUNDA CATEGORIA Y GENTE DEL JET SET

"Esquisita Gente" se compone de cinco sketches y una serie de canciones.

Se inicia con "El ensai cadáver" que muestra a una prostituta que declara ante el juez. El delito: haber tratado de asesinar a su amante, un ploter que siempre soñó con tener su galería de arte.

En el intermedio musical Graciela Araya interpreta la canción "Memorias".

El segundo sketch es "Gervasio y el sexo". Cuenta de un cantante de Fuzulpulli, que se hace pasar por español para tener éxito y es homosexual. Esto se une con un número musical en el que se interpretan "Mejillones", "La Conga", "No sé cómo amarlo" y otras.

Luego viene "Gente de cocktail" con las conversaciones y hechos que suceden cuando se reúne la gente del jet set. Aquí, de paso, hay una referencia a la revista "Cosas", donde todos los asistentes al cocktail quieren salir retratados.

El sketch de "La turista", muestra a una norteamericana que viene con guía en busca de un "latin lover", donde se deja oír una sutil crítica al turismo chileno. En nuestro país se encuentra con un simpático "gigoló" fomentador del turismo.

"Sábados Monstruosos" es el último sketch y una abierta tomadura de pelo a los animadores de televisión y a los cantantes. Don Nemecio, el animador, entrevista a Betty Moat, una niña vestida de pijama brillante, cuyo único y gran éxito es "Antes yo no era así y ahora estoy igual" y que obtuvo el trofeo de "El huesillo de oro" en el último Festival de la Canción.

Finaliza la obra nuevamente con la canción de Juan de Dios Aguayo: "Gente".

LOS PERSONAJES

"Esquisita Gente" fue escrito por Miguel Frank, autor de "Ellas" y de "Mi noche con ellas", pensando en Violeta Vidaurre y Jorge Alvarez (protagonistas de Kindergarten), y aprovechando ideas del Café-Teatro que presentó en España el año 74.

Violeta Vidaurre: Tiene a su cargo el papel de la prostituta; la representante de Gervasio; la turista norteamericana y cantante que entrevista en la TV. Interpreta los temas: "Vanidad", "Mejillones" y una rumba para que baile el público.

Jorge Alvarez: Asegura que aunque la gente lo ubica como un actor serio y trascendental, él es bastante cómico. El año 74 trabajó junto con Violeta en el Teatro Opera cantando y bailando. Le gusta hacer este tipo de teatro como una forma de terapia y descanso. En la obra es un cantante homosexual; un "latin lover"; un señor ultrabien que asiste al cóctel y Don Nemecio, el animador de TV. Canta los temas: "Desesperadamente" y "Mujer encendida" (parodia a Manolo Otero).

Adela González: Trabajó en la obra "Artequién servidor de dos patrones" y actualmente está dedicada al teatro infantil. Desempeña el papel de una doctora científica que atiende a Gervasio; una animadora de televisión y una dama de sociedad.

Graciela Araya: Es mezzo soprano y cursa el segundo año de canto en el Conservatorio. Tiene 19 años. Nunca antes había incurrido en teatro y su papel aquí es de cantante. Interpreta: "Memorias", "No sé cómo amarlo", "Volare" y "Summer time".

La dirección musical corresponde a Juan de Dios Aguayo; la iluminación a Luis Guajardo y el maestro que los acompaña al piano es Osvaldo Silva.

Figuras de actualidad enfrentadas al ridículo. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Figuras de actualidad enfrentadas al ridículo. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile