



674504

EL MERCURIO, CALAMA

22/03/03 P.222

Auto retrato. Nuevas conversaciones con Matta

Eduardo Carrasco



En cuatro apartados que abordan tanto la biografía de Roberto Matta como su filosofía del arte, su pensamiento y sus ideas sobre

sus propios cuadros, este volumen continúa y completa "Conversaciones con Matta" (1987), del mismo autor. Carrasco, filósofo y académico de la Universidad de Chile, transcribe aquí gran parte de las sesenta cintas en que registró los diálogos que sostuvo con los años ochenta, en París, con el pintor, manteniendo a propósito la espontaneidad del discurso del artista. La idea ha sido ahondar en materias más profundas y no tratadas en el texto anterior, con la finalidad de acercar al lector a una mejor comprensión de la vida y la obra del artista.

Auto retrato: nuevas conversaciones con Matta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Auto retrato: nuevas conversaciones con Matta. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile