



El Árbol siempre verde

ENRIQUE VILLABLANCA.

La expresión magistral de Flaubert: la literatura, el árbol siempre verde de ramaje improductivo ha logrado, por estos días, dos nuevos brotes: La Novela Hispanoamericana Actual de Matías Rafide y Noticias de Rapa Nui de Emma Jauch.

La Literatura en provincia menudea bastante, sin embargo los escritores lanzan sus palomas contra viento y marea. Esta actitud valiente nos hace meditar. Un libro nace con doble esfuerzo: la gestación y la publicación, siendo esto y recordando un verso del poeta español, Blas de Otero, "columna arrinconada".

Comentaré ambas obras:

LA NOVELA HISPANOAMERICANA ACTUAL

Rafide nos presenta una síntesis, ordenada por países, de una preocupación universitaria que ha venido sosteniendo por largos años en diferentes cátedras: la narrativa hispanoamericana.

Estudiar nuestra novela es riesgoso, Rafide sorteó con sobriedad estos escollos.

Desde el relato ingenuo, ad ovo, hasta la novela experimento han sucedido considerables transformaciones estéticas.

Los moldes conocidos que intentan sistematizar la novelística no satisfacen. Hay que buscar otros.

El lector obliga orientación. Rafide entrega claves básicas de entendimiento. Es un libro breve, claro, preciso, y cuyo rigor científico se atenúa por el uso del lenguaje directo y justo.

La muestra vale. Y esperamos que esta rama elemental, en algún tiempo, de más follaje

El árbol siempre verde [artículo] Enrique Villablanca.

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El árbol siempre verde [artículo] Enrique Villablanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)