



José Provoste

18 años. Estudiante del Liceo de Hombreros de Temuco. José Provoste. Amparado en alero poético del Taller de la Biblioteca Municipal, reciente participante, en Santiago, de un homenaje a la memoria de Pablo Neruda, con publicación próxima (en imprenta se

dice) en los cuadernos de poesía del taller y con una violencia verbal clarísima para decir las cosas que están haciendo falta decir. Que hay durezas, que hay necesidad de contactarse con la gente, acercarse un poco, solo un poco, nada más. Eso y otras cosas dice un

muchacho con voz poderosa, levantándola para dejarla caer luego, lentamente, con fuerza, en el espacio de la poesía en el espacio de la propiedad de todos quienes sienten el paso de un tren con la cabeza cerca de los rieles o el vuelo herido de un gorrión ladrón. José Provoste, una promesa que se está empezando a cumplir.

Antonio Quezada



QUIERO QUE NO PONGAN EN DUDA NADA

No sería correcto hablar con alguien.
Con un Cíclope, por ejemplo
Que no pudiese ver las cosas como son
No porque no vea
Sino porque es peligroso para uno mismo
Concertar citas
Con tipos enigmáticos.

Claro,
A veces pienso
Que sería más seguro
Hablar con otro tipo de individuos:
Con un cadáver verde por ejemplo
sin ojos.

Por favor sin ojos, le diría
Por favor que sepa escuchar
Que no pongas en duda nada
No importa que no me conozcas
No importa que sea dañino confesar cosas
a individuos irreconocibles.

Pero, por favor, no pongas en duda nada.
Claro que alguien podría decirme
Que es mejor que a uno lo miren a los ojos.
Por ello voy a proponer algo:
Va alguien a trasladarse a salas de clases curvas?
Va alguien a conocerse a fondo?

Mmmmm!
Hermano: Tapa tus labios sádicos
Viste de pájaro
Con una pluma aquí y otra allá
una roja y otra verde
No importa, pero que sean plumas.

Así
Quién podría decir lo que es correcto?
Qué pájaro vuela por donde debe volar?

POEMA A UN CUADRO QUE NO CONOZCO

Hermanos:

Elaboremos lo más denso del universo.
Elaboremos la guerra
la sangre
la noche y la inquietud.

Elaboremos lágrimas de acero y fuego.
Resoplemos las cenizas de la metrópoli dormida.
Adoremos a Dalí:
A los poetas y pintores anónimos
Marchemos con pasos subterráneos hacia el cielo.

(Anemos a todas las mujeres
de la segunda guerra mundial
allá en el paraíso)

Escribamos sobre la muerte
ante que se nos venga encima
con su artillería de demonios y ángeles.

Enseñémosle la guerra a los pinos
Tallémosles un grito infinito
Hagamos una ronda infantil
En torno a la luz asesina de los amaneceres.

Mantengamos el farol
cansado y denso de la esperanza
En nuestras manos heridas.

Hermanos:

Mantengamos el silencio
El silencio, el silencio
Después de la batalla.

el Diario Austral, supl., Temuco, 24-X-1978 p. 11.

José Provoste. [artículo] Antonio Quezada.

AUTORÍA

Quezada, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Provoste. [artículo] Antonio Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile