



Una Nueva Poesía

70 7204

Habituados a las Antologías Poéticas de exaltación de valores eternos en un nivel de abstracción absoluto donde el hombre concreto está ausente, sobre todo en su calidad de sujeto histórico peligroso para el sistema, nos ha sorprendido un libro de reciente aparición.

Una valiosa muestra de lo que en Chile recién empieza a constituirse como una nueva concepción del libro, la constituye POESÍA COMBATIENTE, publicada por la Editorial del Estado en su Colección Quimantú Para Todos.

Es ésta una Antología que recoge textos, desconocidos los más, de los más destacados poetas del siglo XX, no siempre vistos en esta dimensión por la crítica especializada, que sólo ha destacado de ellos un aspecto de su poesía que parece inocuo, no teñido políticamente.

Sin embargo, estos poetas, de una manera u otra, han estado al servicio de la liberación de sus pueblos y han realizado un arte de denuncia de la explotación, del fascismo, de lo antihumano, al mismo tiempo, representan una fe ilimitada en el poder del hombre y la historia que avanza hacia una nueva sociedad.

POESÍA COMBATIENTE ha sido elaborada por el profesor de la Universidad de Chile, sede de Temuco, Guillermo Quiñones Orueña, quien estrena en el Prólogo de su libro una apretada síntesis donde se destaca el extraordinario nivel de apertura social de la poesía de nuestro siglo, enmarcada por acontecimientos políticos de resonancia mundial. Lo admirable de la poesía que surge en este contexto es la identificación entre la interioridad lírica del escritor con el destino de los pueblos.

Profundo conocedor de la poesía social del Siglo XX, el profesor Quiñones ha realizado con este libro una extraordinaria labor de selección, que si bien no agota el tema, logra plenamente su objetivo de entregar una visión global de lo que ha sido esta poesía

por sobre todo, en la captación, en la exaltación y en la identificación con las fuerzas portadoras de un mundo nuevo.

La división externa del libro adquiere así todo su sentido: denuncia de la irracionalidad del sistema capitalista, del imperialismo, de la injusticia y de la guerra, pero también, exaltación de la Revolución, el revolucionario y "la visión esperanzada del mañana".

En la selección poética se destacan hispanoamericanos como César Vallejo (peruano), Nicolás Guillén (cubano), Ernesto Cardenal (nicaragüense), Mistral y Neruda (chilenos). Los poetas de la Revolución de Octubre (Majakovski, Esenin y Blok); los poetas de la Guerra Civil Española perseguidos por el fascismo (Marcos Ana y Miguel Hernández); el poeta negro Hughes Langston, los soviéticos contemporáneos (Evushenko y Vassilievski); el gran poeta revolucionario turco Nazim Hikmet y el poeta mártir, líder proletario de la Nueva Bulgaria, Niko. la Vapsarov.

De extraordinario mérito son los Epígrafes que encabezan cada Sección de esta muestra de poesía social, cuidadosamente puestos al comienzo de cada una de las ocho partes del libro para dar una imagen del sentido general de los poemas antologados.

Poemas de dolor, plasmados unas veces la tortura, la persecución, la injusticia, la muerte bajo el arma del estirpe, en todos ellos, como una gran constante, se alza, sin embargo, la certeza de la victoria final de los hoy oprimidos, mutilados o encarcelados.

La fusión de experiencia individual y destino social es lo que magnifica la obra de todos los poetas aquí antologados. Se ve inmovible en la justicia de la causa por la que luchan les hace crear un arte regido por la esperanza; aun cuando muchos de ellos saben que su destino individual será la muerte, la cárcel o la tortura.

La auténtica literatura de lucha es

Una nueva poesía [artículo] Gilberto Triviños.

Libros y documentos

AUTORÍA

Triviños, Gilberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una nueva poesía [artículo] Gilberto Triviños.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile