



Jaime Quezada.

Las Palabras del Fabulador

"Jaime Quezada nació en Los Angeles en 1942, publicó su primer libro —Poesmas de las cosas olvidadas— en 1965... se lee en la contraportada de esta reciente edición de la colección Alcece de la Sociedad de Escritores de Chile.

En lo fundamental, estas fábulas se desenvuelven en la misma atmósfera fami-

liar, "lirica" de las cosas olvidadas de aquellos poemas, pero su registro se amplía, su densidad aumenta al desaparecer lo idílico, dando paso a una desazón parecida a la angustia. Como ocurre que tal elemento es más abundante en la existencia humana que lo paradisíaco, y tuvo siempre mayor pres-

tigio —no sólo en la poesía sino que en el cotizado del hombre— esta poesía resulta altamente humanizada. Me parece oportuno señalarlo porque la cuidadosa elaboración de estos poemas —su sentido de la medida verbal, su lenguaje sencillo, económico— han de dar al lector poco atento una falsa idea de poesía cerebral, intelectualizada.

Me atreveré a defender este concepto aún en los casos en que la elaboración técnica (por llamarla de algún modo) se extrema peligrosamente:

"La silla

La silla

La silla.

Y nadie llega. "dice Quezada en todo un poema, una fábula que titula LA VANIDAD. En el recital que el Grupo Artístico realizara en nuestra ciudad, su autor intentó una explicación, por vía de ejemplo de lo que en ese instante se trataba. Oí que una persona del público decía: "Yo le daba otra interpretación". También yo le daba, y le doy, otra interpretación, pero siempre estará allí fabulada toda la soledad que el hombre contem poráneo disimula llenando el mundo de cosas: cosas feos de palo o de plástico, o llevando su mente y su vida de otras cosas: preceptos, leyes, prejuicios, lo que ya entra en el orden de sus fantasmas. Todo esto halla cabida en la poesía que Jaime Quezada nos entrega en LAS PALABRAS DEL FABULADOR.

II

Dividido en tres partes, avanza —en un orden que no es el del libro— desde "Las primeras tablas", donde el tan traído y llevado, "paraíso perdido de la infancia" es todavía visible, reconocible, pintado a la

manera que se ha hecho característico de la llamada poesía "lirica", hacia "Las palabras del fabulador", verdaderas fábulas "contadas" con desenado, sin preocupación alguna por la moraleja que el lector se sienta tentado a sacar; hasta llegar al "Retrato hablado", la sección más densa, la que exige una mayor colaboración del lector pero que, en justa retribución, le entrega un mensaje poético perdurable.

Enfo material, Editorial Universitaria consigue una de las mejores creaciones de estas ediciones Alcece que cumplen ya diez años y han sido un auténtico aporte a la difusión de la poesía joven de Chile. Una buena manera de señalar este libro que ocupa sin duda un lugar destacado en el año literario que corre.

F. P.



JAIME QUEZADA

LA TRIBUNA, Los Angeles 26.X.1968

Las palabras del fabulador. [artículo] F. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las palabras del fabulador. [artículo] F. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile