



Carta Abierta a Frida Pohl Montt

(Presidenta de la Sociedad de Escritores de Valparaíso)

707 238

● El contenido de sus dos libros de poemas "Divagaciones" y "Súplicas", me ha traído a la memoria una escena de Hamlet de Shakespeare, cuando el infortunado príncipe —en las postimerías del drama—, conversando con Horacio le dice (versión libre): "Bajo el azul del cielo y en todos los ámbitos de la tierra suceden cosas tan fabulosas, originales en su simplicidad y novedades, que no podría imaginar el cerebro mejor dotado e más genial". Quienquiera diría que estoy tratando de acomodar una cita literaria a una obra de ficción que no refleja ninguna realidad, pero no es así. A pesar de haber tenido en mis manos sus dos libros desde hace algunos meses sin leerlos, al haberlos ahora he quedado bajo la impresión de un presupuesto poético de especial calidad, trémulo y necesario a la vez, abierto como un balcón al infinito, pleno de delicadas aforanzas, de una cierta tristeza escondida detrás del sentimiento estético, que se va desenvolviendo en sus páginas en forma atrayente y sugestiva, cual podría serlo la mejor lograda pieza de autor famoso. Comparto, señora Pohl Montt, las expresiones laudatorias que en forma tan apropiada y elocuente le hiciera por la prensa el conocido poeta norteño Roberto Flores Álvarez de la ciudad de La Serena, especialmente por aquella de "que reflejan su sentir poético, profundo y apasionado, no exento de un cariño entrañable por su puerto natal (Valparaíso): "Alma triste que navega en un mundo de esperanzas". "Mi pecho reclama palabras de amor/ mi vida, te llama como una oración". He copiado estas dos muestras para testificar por escrito (como decían

los romanos, que eran espíritus muy sutiles, "Lo que no está escrito no está en el mundo) de cómo fluye la inspiración en las palabras más sencillas de nuestro idioma castellano, que acaba de cumplir mil años de existencia.

Tengo que felicitarte a Ud., por estos libros que prestigian el buen decir de la poesía chilena y —aunando propósitos— exaltar sus intenciones en pro de las letras al pedir a su servidor y colega, como miembro del Directorio de la SEV, toda la colaboración posible para promover con el auspicio de la Sociedad de Escritores de Valparaíso y el Instituto Chileno-Mexicano de Cultura un certamen de narrativa de ficción y/o un concurso de cuento - ensayo que se apege en sus bases a las variadas e infinitas leyendas, muchas de ellas ejemplarmente heroicas, de los pueblos autóctonos de América, los mapuches, huiliches, changos, onas, sobre la Imaginaria de Chile; la cultura incaica del Perú, las luchas sociales, los inventos y los amores de los pueblos maya-quinché de Yucatán; de los aztecas, toltecas, etc., en la región del Anahuac (tan bien descritos en el libro "El corazón de Piedra Verde" de Madariaga) y de tantos hombres arrastrados en todos los ámbitos de este continente, que han formado el pensamiento y el destino de nuestra civilización. Sobre esta inquietud, el Instituto Chileno - Mexicano de Cultura ofrece a Ud. y a la Soc. de Escritores que representa, todo el apoyo y cooperación para plasmar esta iniciativa y hacerla realidad a menor plazo, dentro del ritmo acelerado que todos estamos viviendo.

Agradezco sus saludos con motivo

del 189º aniversario de la Independencia de México, acontecimiento que comenzó el 16 de septiembre de 1810 con el "Grito de Dolores" del Cura Miguel Hidalgo, en el pueblito del mismo nombre, y que siguió luego con el asalto y toma de la Alhóndiga de Guanajuato, hecho realizado merced al acto heroico de un hombrecillo del pueblo, —el Pipila—, que incendió el portón de dicha fortaleza.

¡Llugo grandeza y heroísmo por ambos lados.

En esta contienda las fuerzas patriotas arrasaron con todo, incluyendo con el Real Regimiento de Infantes de Galicia, al mando del Conde de la Pedreguera, que está a la espera de órdenes en el segundo patio. Al intimarle rendición contestó: "Aquí resistiremos... e moriremos todos... porque España y yo somos así". En efecto murieron todos ante el empuje incontenible de las fuerzas que luchaban por la independencia de México. Cuando el año 1976, en uno de mis viajes, visité estos lugares, estuve en los cerros El Cuñilete, en donde se levanta la venerada imagen del Cristo de los Desamparados y en el de San Miguel, en que hay una gran estatua a Juan Martínez, el Pipila, el hombrecillo que hizo posible esta victoria. Con profunda emoción tanto por el ambiente histórico que me rodeaba como por la belleza del paisaje, leí el mensaje grabado en letras de bronce al pie de este monumento:

"Aún quedan otras Alhóndigas que intentar!!".

(Ido.) Armando León Pacheco.

del Sur, Concepción, 3. X. 1918 p.2.

Carta abierta a Frida Pohl Montt [artículo] Armando León pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pacheco, Armando, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta abierta a Frida Pohl Montt [artículo] Armando León pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile