





**SABELLA DESDE  
ANTOFAGASTA**

## **2 POETAS**

673601

La Nación, Sgo. 16-VII-72. P.12. Supl.

ENTRE MARINOS y brujas anda Juan Florit, de vaivén en vaivén de esquinas y octosílabos. El poeta mallorquino, un niño, aunque las canas, disimuladas bajo la luna, quieran contarnos lo contrario, juega, alegremente, con escobas de agua y de aquelarre, barriendo distancias y encantamientos. Ahora, en un cuadernillo impreso por Alejandro Ramírez, que es hombre en culto de libros, nos dispone varios sonetines porteños: Valparaíso le quema el iris, y, sorprendido por sus musas, por sus callejuelas y por sus madrugadas, arma, allí, un aquelarre nuevo, encima del que revolotean, volanderas y sonrientes, las dulces brujas del mar amargo:

"Desde un balcón, prostitutas,  
hacen llamados procaces...  
(Sandunga... Vino... Disputas,  
"y amores de muchas faces...")  
("Apunte con un balcón")

Antes fue Pomaire, pueblo de hechizo al que Florit le dedicó diversos y garridos sonetines "con greda y brujos", metiéndose en el más allá de la imaginaria popular. Pomaire fue una puerta abierta, sorpresivamente, al paso del poeta:

"Pomaire; vives en greda  
por tus loceras de encanto.  
Hay gritos y polvareda  
de brujas que dan espanto".  
("Loza lírica de Pomaire")

De ciudad en ciudad, desde su "Isla de Nostalgias", su Palma natal, a Valparaíso, Florit avanza, persiguiendo el mar. En el mar fotorecén sus imágenes, se multiplican sus rostros. Es un poeta de los puertos quiméricos y las anclas pesadas por mil metros de soledad:

"Quiero que mis palabras,  
se vayan  
hacia el mar  
y sean peces".  
("Hacia el Mar")

## **2 Poetas [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

2 Poetas [artículo] Andrés Sabella.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile