



Pueblos Olvidados

Pomaire sin Zarabanda

Por JUAN RUBEN VALENZUELA



Hubo una vez un pueblecito, aún existente en el mapa, que vivía entusiastamente del producto virtuoso de su artesanía. Greda y mimbre. Santos y cacharritos. También obras notables, como las que produjo en tiempos en que obedecía el arte a sus manos. Julita Vera, reliquia viviente del poblado.

Es una visión jocunda y bulleante la que conserva la memoria de quien le conoció esos buenos tiempos. Aún en un cobertizo de la quinta "Los Naranjos" —hostería que aún se esmera en conservar tradiciones— duerme un sueño inmemorial un cochecito de pescante, más bien estilo landó, que entre alegres loques de campanilla unta por el camino antiguo la carretera a Melipilla con las intimidades de Pomaire. Cuesta pensar que aquel carricoche, que tan bella prestancia rural concedía, haya dejado de funcionar, en desmedro de una novedad turística atractiva y valiosa.

¿Qué es lo que está llevando a rincones autóctonos nuestros a perder el encanto de genuinas expresiones? Tal vez el terror a los sismos haya concluido con la serena estructura colonial, arrancando de cuajo también el alirón rojizo de las tejas. Hoy son muchos los pueblecitos que lucen la precariedad de un ranchario extraurbano o la uniformidad fastidiosa de una población hecha en serie. ¿Son imágenes deleitosas aquellas que despierten el interés de visitantes ávidos de auténticos motivos?

Sin cesar de zapatero, podría afirmarse aquí que el negocio de la industria sin chimenea ha sido mal llevado. Podríamos contar, a lo largo y ancho del territorio, con mucho pequeños complejos turísticos de no difícil acceso. Ahí tenemos a ese dormido Pomaire, cantado en graciosos sonetines por el poeta Juan Florz y que en uno de ellos dice, expresivamente: "Escobas negras, de duelo/ cabalgan por las esquinas./ ¡Y no duerme, en su desvelo,/ Pomaire de gredas finas!". ("Zarabanda en Pomaire").

Sin embargo, este encantador pueblecito parece no figurar en la cartelera de la Dirección de Turismo. Tierra de leyendas y de tradiciones, hoy sus hijos la abandonan por más prósperos horizontes. Solamente algunos devotos de su artesanía, sin temor al pago de peaje que encarece los viajes de ida y regreso, van allí a proveerse de relucientes cacharros y "souvenirs".

Ullmann Mollares. Sep. 23-16-1972. P. 5

673603

Pomaire sin Zarabanda [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Juan Rubén

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pomaire sin Zarabanda [artículo] Juan Rubén Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile