



clarín, Santiago.
673599
9-XI-1970 - P.5.

LA PISTA DE LA NOTICIA

SHERLOCK


**VERSONS
MILITARES Y
ZARABANDA
EN POMAIRE**

ESTOY interdicto de la crítica literaria que antes fue de mi dominio y ya no se publica. Se me tiene prohibido reincidir en ella. Voy, sin embargo, a romper siquiera por ahora este rígido tabú. Lo hago en beneficio de dos obras poéticas, "Versos militares", de Santiago Polanco Nuño, y "Zarabanda en Pomaire", de Juan Flórez, que ya vemos después cómo el patrón me arruga el ceño de su enojo.

Me propongo ofrecerle el regalo de los "Versos militares" para calmar su presunta ira. Estas rimas del coronel (R) Santiago Polanco Nuño, al antiguo compañero de co-

"ZARABANDA en Pomaire" es la última creación de Juan Flórez. El poeta es un chileno que nació en Mallorca hace 70 años y lleva 60 en nuestra querencia. Su voz se preció con fino acento ya en los años veinte. Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges y Alberto Hidalgo —un chileno, un argentino y un peruano—, lo antologaron en 1926 en su "Índice de la Nueva Poesía Americana". Más tarde, en 1930, Alberto Guillén lo destacó en su libro más valioso, "Poetas jóvenes de América", y Francisco Galano hizo lo mismo en su obra "Los Grandes Poetas"; como Carlos René Correa, en 1944, en "Poetas Chilenos". Andrés Sabella lo publicó "Poesía y Tiempo", en sus cuadernillos "Hace", y la editorial "Astral", de Buenos Aires, una antología poética, "Isla de Nostalgia", en 1968. En "Zarabanda en Pomaire" —sonetos con greda, brujos y el Diablo—, recoge el suceder pícaro del famoso pueblo vecino a Melipilla:

Pomaire, en el centro de su hechizo;

Sábadu, y brujas en vuelo por las tierras pomaireñas. Las brujas manchan el cielo con carbones y anilinos.

Hay que parar la oreja entonces y disponer el templo a cualquier cosa, porque:

El Diablo está en la trastienda
fumando vino en pañuelos, y sin que nadie lo entienda paga el consumo con vales.

Es así el Pomaire del asombro, con Mandinga y

legó, admisibles por la ésta edición que han alcanzado, detalle que no se prodiga mucho en poesía, tienen un valor fundamental en este dramático instante donde aún pena el ánima estorngentada del general René Schneider. Los "Versos militares" acrecen el Ejército al factor civil y se produce entonces y de veras la unidad con el pueblo. Al trámite de la rima mantecada con solera musical aparece la intimidad de los soldados, su pródigo humano con cadetes, conscriptos, sargentos, oficiales y jefes con nostalgia de regimientos y cuartelazos y evocación serena de los héroes, sin olvidar a los fueros adversarios. El boliviano Abarrat y los peruanos Bolognesi y Orrego —un militar y un marino—, también son saludados por Santiago Polanco de la misma manera que los nuestros, sin negarles la gloria que merecen. El Ejército se hace de este modo cosa de carne y hueso en estos "Versos militares", y hasta se le siente respirar en ellos. Es lo que explica —explicando sencillamente al general Schneider—, que uno comprenda, cualquiera que sea su posición ante el destino, la noble verdad que habita en lo que escribe Santiago Polanco:

Porque sé que el desorden sólo trae vergüenzas y el prestigio de Chile es mi único credo; porque sé lo que vale el nombre: lealtad, soy soldado chileno.

Por eso fue soldado el general René Schneider, que aceptó también morir por eso.

Y ya estamos, pues, en

Podeó Urdemales en los dibujos, y el propio poeta al medio de la buena bulla de la zalgazada:

Los tres nos fuimos a (fiestas de fiestas con tamboreros. Los hullos volaban pelos, ¡Qué bien mojamos las cuecas! Al final brujas nos hicieron torpes escenas de celos.

Versos militares y Zarabanda en Pomaire [artículo] Sherlock Holmes.

AUTORÍA

Holmes, Sherlock (Personaje ficticio)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos militares y Zarabanda en Pomaire [artículo] Sherlock Holmes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)