



67360Y

"ZARABANDA EN POMAIRE"

del mes pasado, anunciamos que este libro del poeta Juan Florit, nuestro antiguo colaborador, aparecería "el próximo mes de Abril", en circunstancias que estaba en circulación desde el mes de Mayo. Para salvar este involuntario error, damos fragmentos de algunas opiniones que ya se han vertido sobre los sonetines pomairinos:

El poeta Andrés Sabella, dice en "Las Últimas Noticias" del 17 de junio: "No es el sonetín, por delgado, presa que fácilmente convirtamos en nuestro siervo. Hay que conquistarlo. Juan Florit prueba que "lo polioicó", con simpatía, hasta lograr someterlo a su canto, y lo ilumina con su gallardía lírica".

Y en "El Mercurio" del 8 de julio, el novelista Edgardo Garrido Marín, escribe: "La contribución de Juan Florit, a la poética chilena, se encierra como en un pomo de extrañas esencias populares, en su libro que se titula "Zarabanda en Pomaire" y que contiene 41 sonetines, en los que campean un gracejo y una agilidad incomparables. La "Zarabanda" de Florit es donosa, placereca, chilenisma en sus giros. Pomairé, que vive en silencio y soledad, desde ahora puede sonar en poesía".

Gonzalo Drago, el novelista de "Purgatorio", señala: "El ritmo de los sonetines, es ligero, liviano, sonriente y socarrón. De inapreciable valor folclórico".

Y el poeta Jorge Teklier, expresa en "Puro Chile" (11 de agosto): "La "Zarabanda de Pomaire" es un libro de buen

humor y agilidad, que se puede leer con la facilidad de quien se bebe una buena y espumante chicha invernal".

El cuentista Carlos Figueroa Núñez, en su comentario del 15 de julio, en "Las Últimas



Noticias", dice: "Poesía simple y colorida, y cuyas formas alcanzan la maestría y cierto grado de madurez, hay en el libro de Juan Florit".

El periodista y poeta Roncio Muñoz Martínez, afirma que en "Zarabanda en Pomaire" los sonetines son de "gran soltura y gracia jocunda".

Y, por último, un breve fragmento de un juicio aparecido en "El Mercurio" del 2 de este mes: "En los poemas de Juan Florit, hay una poesía de corte tradicional, con intrusaciones populares. Realismo directo, sin estridencias. La facilidad del autor para encontrar ciertas asonancias, funcionales en esta clase de populismo, produce la uniforme altura de todos los poemas. Abundan los ejemplos de buen oficio poético".

Zarabanda en Pomaire. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zarabanda en Pomaire. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile