



DE JUAN FLORIT

"Barrio del Puerto"

"VALPO". (BARRIO DEL PUERTO), de Juan Florit, 12 páginas, Santiago, 1972.

El Puerto, ese Puerto cuyo centro es la antigua Plaza Echadoren, es la principal temática del poemario recientemente editado en Santiago por el poeta Juan Florit, socio de la Sociedad de Escritores de Valparaíso.

Esta cuarta edición individual del autor, titulada: "Valpo". (Barrio del Puerto), consta de 12 páginas y contiene cuatro sonetos hexasílabos y octosílabos. Los grabados que los ilustran son: dos [ilustraciones] de Lautaro Alvar, otro de Mena Quijada y una Xilografía de Ginés Contreras, siendo esta última el de mayor calidad expresiva y técnica. Una gran sorpresa es la participación artística de Mena Quijada, autora del libelo para el soneto "Apunte con un balcón", que refleja buenas condiciones técnicas y las bondades expresivas que ha logrado extraer su maestro y amigo Ginés Contreras.

El libro consta de cuatro Apuntes, cada uno de ellos ilustrado con un grabado. El primero corresponde a "Apunte del Puerto", en el que el poeta, mediante versos hexasílabos, logra un buen soneto y en el que a través de breves pinceladas que incluyen al viento, los cerros, la "plaza pobre", el gentío, la calle Clave y la noche portuaria. Un breve repaso a la vida nocturna y diurna a la vez; son los muchos aspectos logrados a través de estos primeros cuatro versos.

El segundo soneto es "Apunte con bruma", en el que el poeta, con versos octosílabos, nos presenta el amanecer en el Puerto, donde La Matría capitanea por siglos, con su única torre, sobre su estolobato... Allí el barrio pobre la rodea con un lenguaje "que no son muelas". Barrio que el poeta define diciendo: "Nochebriegas atarazados escapan, aporreados, por maldientes esquinas"... Es su visión, una visión que se desea superar en breve...

A este apunte le sigue: "Apunte con balcón", donde se retrata la vida galante del barrio, la vida de la entresombra y el vicio. Tanto duele esta vida al poeta, que exclama: "¡Qué lejos la vida bella! Charco... Jodo... ¡Nunca escucha!".

El último soneto octosílabo es "Apunte con un sereno", aquí Florit hace una descripción del ambiente "sucio y húmedo del mar", para desembocar en la vida del bebedor, viéndose "¡Opacas siempre! Vidas de croquis en gris!".

Valiosa edición es ésta que viene a enriquecer nuestra

to union . . . Valparaíso . . . 12. VII. 1972 . . . P. 4 . . . 673

Barrio del puerto [artículo] Alfredo Larrahona Kasten.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barrio del puerto [artículo] Alfredo Larrahona Kasten.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile