



Cvrtico
LA PRENSA, JUEVES 13 DE MAYO DE 1971 73
673680.

LIBROS

Por GONZALO DRAGO

ISLA DE NOSTALGIAS

POEMAS DE JUAN FLORIT

La aparición del libro de Juan Florit está precedido de curiosos antecedentes. Impreso en la Editorial Astral de Buenos Aires, en octubre de 1967, listo para ser enviado a Chile, la imprenta es asaltada e incendiada por los secuaces del Presidente de turno de Argentina, General Onganía. El libro, destruido por el fuego, fue nuevamente impreso por el editor en Julio de 1968 y enviado a Chile en Septiembre de 1969. La odisea no termina para "Isla de nostalgias", porque en la Aduana de Pudahuel es requisado debido a fraudes tributarios de la Editorial Astral. Los libros permanecen en las bodegas aduaneras durante un año y medio y fueron entregados recientemente al autor mediante gestiones realizadas por prestigiosos escritores ante los organismos estatales y el Ministerio de Educación.

Ahora, el libro circula libremente cumpliendo su misión de difusión de belleza literaria. Juan Florit, nacido en 1900 en Palma de Mallorca, reside en Chile hace sesenta años. Isla de nostalgias, en gran parte, es una emocionada evocación de su tierra natal, de sus gentes, de sus costumbres tradicionales. El poeta, en plena y rica madurez, mira hacia el pasado y lo aproxima a sí mismo mediante el poderoso sortilegio del recuerdo. En algunos de sus poemas hay honda ternura, domenida emoción, que se transparenta en un lenguaje de armoniosas resonancias: "Vuelvo a ver a mi madre// sonriendo en su silencio//. ¿En qué casonas grises// ahora, sus recuerdos?". (La nostalgia me escribe).

El hondo poeta que hay en Juan Florit, no podía permanecer ajeno a la isla lejana que lo llama en sus recuerdos, a través del tiempo que ha encanecido sus cabellos pero que no ha logrado empájar el brillo de su mirada y la cordialidad de la sangre española que circula por sus venas. "Lejos, muy lejos, como un faro// mi isla es una luz que me atrae// Me da un recuerdo: con un ero// mi infancia juega, salta, canta". (Por sus murallas medievales).

El libro, además, contiene otro tipo de poemas criollas, localistas, como un símbolo expresivo de este hombre amable, de este poeta que une dos patrias en el ancho portal de su corazón: "Pomaire, 7 sonetines con greda y brujos" se titula la segunda parte de esta obra. En ella Juan Florit vacía su vena criolla, recurriendo a su facilidad versificadora, en un estilo que se aproxima a la poesía popular, en un pleno de dignidad artística que hace placentera la lectura de sus bellos sonetines. "Pomaire: vives en greda// por tus locuras de encanto// Hay gritos y polvareda// de brujas que dan espanto". (Loza lírica de Pomaire).

"Isla de nostalgias" es un libro maduro, una genuina expresión poética de un hombre que ha entregado largos años de su vida al cultivo de la belleza literaria, expresada en un lenguaje que traduce y representa lo vernáculo unido ahora a los recuerdos que le provoca la nostalgia de su lejana Isla de Mallorca y que lo hace formularse una pregunta que sólo él puede responder: "¿Qué hondoro hay en mi sangre mallorquina?".

Isla de nostalgias [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isla de nostalgias [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)