



3 Poetas Porteños

1.— Nombre de la obra: "GEOGRAFIA POETICA DE VALPARAISO". Autor Julio Flores. Auspicio Ilustre Municipalidad de Valparaíso. Portada y dibujos de Jorge Selaron. Este libro fue impreso en los Talleres de la Imprenta de la Armada de Chile, 1974.

Julio Flores nació en Valparaíso el año 1928. Actual catedrático del Instituto de Patología, se desempeña como Prof. Auxiliar de Microbiología en las Carreras de Medicina, Odontología, Enfermería y Obstetricia del Área de Salud de la U. de Chile en Valparaíso; no obstante, ha publicado quince obras en prosa y verso.

Ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos, dos primeros galardones de la Municipalidad de Santiago y Premio "Año Internacional del Libro" proclamado por la UNESCO, en España.

El año 1974, publicó la obra poética en prosa "Geografía Poética de Valparaíso".

Grata sorpresa constituye la lectura del texto en cuyo índice figuran catorce capítulos. Algunos nombres de ellos son: Valparaíso, puerto del mundo, Los cerros, El viento, El mar, Los marineros, Los barcos, Vigías, Esquinas porteñas, Volantines, Ascensores, Iglesia Matriz, Caleta "El Membrillo".

El lector podrá darse cuenta, a través de los títulos precedentes, de una temática descriptiva, tratados con una impronta depurada del idioma que distingue al escritor con buen oficio literario.

Nos hace recordar muy a menudo a Vicente Huidobro, el autor del creacionismo, en originales giros o expresiones, que como Picasso en la pintura, a la par que deslumbran, introducen variación y riqueza de buena ley en parlamentos descriptivos, a veces, muy líricos y primorosos. Son suyas estas bellas metáforas: "Valparaíso, puerto fragata, brújula con el Norte al Mar". "Valparaíso, crisol de vocaciones y nostalgias", "Viento, gran vagabundo de los tiempos. En las noches frías, bajo el cielo cubierto de miles de estrellas parpadeantes, buscas incansablemente un refugio donde anidarte".

Introduce al estilo, un personal sello de animizas con maestría, como experto eficiente de su propia taumaturgia: "Mar viejo, mar nuevo. Cántaro de vino que nos das energía, aliento. Transparente ánfora donde vaciamos nuestra esperanza".

Refiriéndose a los marineros anota: "Ancla-timón, mástil-velamen, farol-vigía, mar-viento". Todas estas expresiones, nos parecen ser síntesis de buen logro estético e idiomático.

No podemos dejar de señalar nuestra admiración ante la vocación del poeta al exclamar acerca de los ascensores: "Pájaros de vuelo porteño, de canturrear oxidado, con marcos de ventanas llenos de resplandores y pen-

3 Poetas porteños [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

3 Poetas porteños [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile