



VERSOS A MODO DE COPLAS

(Carlos René Correa. Ediciones del Grupo "Fuego" de la Poesía, Santiago, Chile).

Carlos René Correa es un poeta, ensayista y crítico literario que ocupa un lugar preeminente en las letras nacionales e hispanoamericanas. En una faceta diferente de su genialidad creadora nos entrega estos "Versos a modo de Coplas", un mensaje telúrico de sabor cotidiano y universal.

"Apenas si lo recuerdo como orillo que se pierde con el estero cantando, pintado de peñirreyes. / Unos sauces se dormían sobre las aguas, solemnes, y nacían en la tarde lengua de nube y pidenas. / Estoy cantando sin tiempo en orilla

que te teje y soy palabra del agua escrita con luz celestial".

Sus sencillos versos, son como ríos que van cantando, cantando y uniendo pueblos y paisajes con la mano generosa del afecto.

"La guitarra se ha dormido en mi casa que te espera y en tus ojos vive mi alma con el rostro de la greda. / Cantarte mi copla quiero y llevarte hacia la iglesia purita como pastora en el aire de mi tierra". Su emotividad y gracia criolla seducen al lector.

Carlos René Correa también es un creador que ha traspasado las barreras del tiempo para ahondar en los insondables misterios de la naturaleza. Su pensamiento cristiano genera fuerza y estimula a los nuevos valores de la poesía chilena.

FEDERICO TATTER

La Prensa, Oporto, 21-10-1980 p. 10.

Versos a modo de coplas [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos a modo de coplas [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile