



CARLOS RENÉ CORREA

EL ARBOL Y SUS VOCES

Ediciones del Grupo Fuego. 1982.

667067

"La poesía, su mito, su magia, recrea imágenes, conceptos. Poesía que ubica la presencia de su creador en el universo donde habita, actúa y muere" (Razones y sinrazones de C.R.C.).

Esta poesía pertenece a la intimidad de este poeta que tiene un largo historial literario, su verbo es equilibrado, no necesita de estridencias, subterfugios, todo su mensaje se va escribiendo con todo el sentimiento que pueda albergar su alma. Todo lo que se dice está en el

OCCIDENTE / MAYO-JUNIO 1982 N° 296

P 53

Eugenio García Díaz

entorno más inmediato del hombre: "Te amo a solas/ en tu casa imposible. /Vivo un aire perfecto/ y despierta mi voz/ en tu sueño" o "Poseo mi lámpara/ al anochecer./ desnudas voces/ alzan clavel" o "Casa muda./ laberintos de sombra./ Me sonríen muros./ mesas, frutas y vinos".

Así se da el tono de esta poesía que está más en lo profundo del corazón, que en las luces de artificio, cada verso ha nacido de la necesidad que siente este poeta de hacer constar su sentir del mundo, de aquello que le rodea, le alcanza, respira por su verbo, se desplaza a través de su verso siempre mesurado, sin enajenarse en visiones apocalípticas, sino cerca, en directa

El árbol y sus voces [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El árbol y sus voces [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile