



Obras y Autores:

Carlos René Correa: Poetas Chilenos del Siglo XX

Por HERNÁN DEL SOLAR

667124

Leemos en la portada: "La antología más completa de nuestra poesía actual". Afirmación tan terminante nos llena de curiosidad e interés. Ciertamente —pensamos— que son dos tomos, con un total de poco más de 900 páginas. Pero no es la cantidad lo que nos importa. Si, en cambio, el antólogo. No nos cabe duda de que falta o sobre algún poeta, todos los que se hallen en la antología merecen atención, porque Carlos René Correa domina el oficio, le ha entregado a la poesía lo mejor de sus años, sabe de inmediato, como buen crítico, dónde está el poeta verdadero, donde el simple barbaresco de versos, dónde el que ni siquiera sabe hacerlos pero, esforzándose, y volviendo a esforzarse, trata de que pueda creerse de que los forja como algún viejo dios versímico lo manda.

A poco de examinar el libro no dudamos de que constituye la antología más completa. Solo puede comparársele la muy antigua "Selva Lirica", donde Segura Castro y Melina Núñez no departen vericueto de nuestra poesía sin recurrir, lúbrica en mano, para bien de varias generaciones de aficionados que, gracias a tal exploración, supieron quienes eran los buenos y que hacían los malos. Carlos René Correa se lanza en la aventura de la búsqueda con ánimo insuperable y la más feliz de las suertes, pocos puede decir de que su obra es digna de tal elogio.

Consciente de su trabajo, no vacila —muy justificadamente— en dedicarse a su obra con la que hemos estado, y mirando en seguida, en todo advierte que su propósito le exige separar las demás obras de idéntica naturaleza publicadas entre nosotros. Ante todo, las juzga y define. "Se han publicado —escribe en el prólogo— numerosas antologías, por desgracia muchas de ellas truncan, que desprecian o distorsionan inexplicables. Sus autores dan razones de tiempo, espacio y jerarquía. En el extranjero han sido editadas algunas que son copia de las ya aparecidas en Chile y que adolecen de una información directa y fidedigna. Por lo común sólo contribuyen a que el lector se forme una idea parcial, a veces errónea, de la Poesía Chilena".

Muchas son, posiblemente, las explicaciones que pueden darse en favor de las antologías adivinadas; pero lo cierto es que todas —creemos que sin excepción— se ajustan a limitaciones voluntarias. Esas "voluntades inexplicables", a que se refiere Correa, podrían sin grandes dificultades esbozarse algunas explicaciones bastante claras. Pero no nos proponemos internarnos por sendas repletas de espinas.

En suma, diciéndolo sin ambages, entre esta antología y las otras existe una primordial diferencia: esta se abre hacia la poesía chilena, las otras en su origen del conjunto y sólo atienden hacia un grupo de poetas, esas que por una u otra razón creen sus autores notoriamente ajenos a su seriedad personal de la poesía.

"Más vale pecar de generosidad que de avaricia —declara Carlos René Correa—, por ello en este libro hemos seleccionado a la gran mayoría de los poetas chilenos, muchos de ellos olvidados de críticos y antólogos. Su testimonio queda aquí junto a hermanos mayores y sus voces no se perderán en la historia de nuestra literatura nacional". Carlos René Correa los salva. Y que bien hace.

Pero hablando sin filit ligerosa, estamos ciertos de que este poeta-antólogo realiza ejemplarmente su propósito de entrar en nuestra poesía, examinarla en sus alturas y sus extensos llanos, y construir el libro con una honestidad y conocimiento utilísticos. Quien desea formarse una idea clara del desenvolvimiento poético chileno encuentra en este libro su imagen cordialmente diseñada. Si para nosotros —en especial, nuestros estudiantes— es de inagotable beneficio, puede afirmarse que para el extranjero constituye esta antología un mapa seguro para no extraviarse en el amplio territorio de conociendo sus zonas más ricas, y las mejor cuidadas, y las que son de veras prometedoras.

Habiendo Carlos René Correa el acierto de incluir a los poetas en orden cronológico, no quiere que determinadas tendencias, escuelas, modos, redes atrapadoras prevengan al lector



"Más vale pecar de generosidad que de avaricia, por ello en este libro hemos seleccionado a la gran mayoría de los poetas chilenos. Su testimonio queda aquí junto a hermanos mayores y sus voces no se perderán en la historia de nuestra literatura nacional".

del espíritu imparcial a que se somete, del juicio sano y justo que impone a su voluntad de confiar a toda lector, sin vanos rodeos, a la vida poética chilena, tan vigorosa que el Premio Nobel la ha señalado un par de veces para una universal celebración.

El primer tomo abarca de Julio Vicuña Cifuentes (1865-1906) a Nisroch Pardo (1911). Premio Nacional de Literatura 1968. Hay en el grupo excelentes poetas a menudo recordados: Magallanes Moore, Peña Vello, Gonzales Bassas, Mondaca, Víctor Domingo Silva, Pedro Prado, Gabriela Mistral —señera, Premio Nobel 1945— Daniel de la Vega, Huidobro, Crocchia Santa María, De Rocha, Juan Guzmán Crocchia, Salvador Reyes, Juvenio Valle y muchos otros cuya enumeración sería extensa y demostraría con nitidez que no ha sido olvidado ninguno de los que mantienen muy en alto el valor de nuestra poesía. Junto a ellos no faltan numerosos nombres, afamados también en su hora, pero ahora mantenidos en segundo plano o simplemente olvidados con la mayor injusticia.

El segundo tomo se inicia con Hugo Galdames (1910), de obras breves y valiosas, y termina con Magalena Vial E., de una sola obra —"Ojivas"— y tan merecedora de figurar en la obra como los poetas de obra copiosa, o celebrados por su vigor, o su gracia, o su novedad. En este breve volumen se reúne un amplio grupo de mujeres, de manera que el estudio de sus páginas permite conocer el mundo poético que ellas han ido creando con sensibilidad e imaginación.

Cada uno de los poetas aparece con una nota crítica y una bibliografía. La nota es siempre serena, precisa, y señala los aspectos destacados que distinguen su alán creador. No es un trabajo fácil. Carlos René Correa lo ha realizado tras un estudio evidente de la obra de cada cual, porque no de otro modo se explica que el antólogo consiga en sí misma notable la presentación de poetas a menudo complejos, sin que para semejante trabajo le sean necesarias sino breves líneas.

Quiénes aseguran que sólo un poeta puede valorar la obra de otro poeta, en este libro encuentran plena justificación. Y aquí no se trata de un poeta cara a cara con unos cuantos colegas sino con toda la poesía actual de su país. Espéndido trabajo que ha de ser agrido con alegría porque no es probable que se repita en lapso de cortos años.

Carlos René Correa: poetas chilenos del siglo XX [artículo]

Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa: poetas chilenos del siglo XX [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile