



POESIA Y DESABASTECIMIENTO

Señor director:

Acaba de aparecer la nutrida antología del periodista y poeta Carlos René Correa, "Antología de Poetas Chilenos del Siglo XX".

Nos perdemos en los ámbitos de la poesía, nos precipitamos en sus noches, en sus hogueras e infinitos; pero también nos detenemos ante el abismo de la realidad, de nuestra realidad: ahí, frente a imágenes tangibles que despiden olores y vapores, y que nos despiertan envidias y recuerdos, nuestras pupilas se clavan; se extasian a sí mismo en el panorama de nuestra patria, ya no exactamente igual a la que tantos poetas hace años atrás cantaron.

La "Antología de Poetas Chilenos del Siglo XX", es un testimonio, en primer lugar de nuestra época, y es una muestra muy amplia de la capacidad productiva de la Musa Nacional. En dos gruesos tomos se aglutinan los poemas y versos que representan a varias generaciones de nuestros autores, desde Carlos Vicuña Cifuentes a Nicanor Parra, y poetas muy nuevos.

Uno de los aspectos que más nos ha llamado la atención de este libro, es aquél que analiza cómo la poesía tiene un alma proteica y los cambios que va experimentando su sentido a través del tiempo; por ejemplo, de folclórica, regional, descriptiva, puede llegar a transformarse, según las circunstancias, en humorística. Tenemos el caso de los versos del poeta maulino Diego Dublé Urrutia, "Procesión de San Pedro en Talcahuano", pues nos inspira un pro-

fundo sentido de ironía que nos lleva a lanzar una sonora carcajada. Veamos:

¡Junio! Mes de las aguas,
mes de las brisas,
mes en que hacen
los pavos su testamento,
y en que las rubias ostras
—monjas clarisas—
rompen la celda nacar
de su convento,
y en que el pasto verde
sobra a las vacas.
¿Qué tal?

El poeta Dublé Urrutia, cuñado de uno de los genios de la poesía chilena, entre los cuales no existió ningún tipo de afinidad, pues Huidobro fue el autor de la "Sopa Oceánica" y del "Monumento al Mar", vivió en su mundo erascionista, en tanto que don Diego permanecía en un caldo de cultivo poético que no le dio para un lago; sin embargo, ahora al recordarles suponemos que hoy hubiesen tenido, al fin y al cabo, algo en común: Diego Dublé no habría podido leer en público: "mes en que los pavos hacen su testamento" y "el pasto verde que sobra a las vacas". Huidobro no habría podido preparar su Sopa Oceánica en Santiago, ¿dónde, cómo habría conseguido todos los ingredientes para su Sopa? Habría resultado una odisea para el refinado poeta ir en busca de aquellos manjares hoy tan escasos y ajenos al paladar de los simples mortales, ignorados a nuestro paladar y a nuestro tacto, a no ser que Huidobro los hubiese Recreado, por amor al arte.

Carmen Gacto

Trilobium Stp. 12-VI-73. P. 4.

Poesía y desabastecimiento [artículo] Carmen Gaete.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaete Nieto del Rio, Carmen, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y desabastecimiento [artículo] Carmen Gaete.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile