



CRÓNICA, 18, 3-4 CONCEPCIÓN

P. 13

667 187

LIBROS Y AUTORES



POETAS CHILENOS
Por Carlos René Correa
Editorial Zig Zag.
(Final)

En sus libros anteriores, el autor aporta un amplio conocimiento de la lírica chilena. En su última obra (dos tomos) ha salvado los escollos con ponderación en los juicios que emite de cada uno de los poetas incluidos, y no ha pecado —como ocurre con algunas críticas que hablan de poetas— de pontificar, por el contrario, ha dado muestras de un espíritu ecuánime y generoso.

No es primera vez que se despedata una antología, por muy buenas intenciones que haya tenido el antologador. Es que casi siempre proceden con

criterio que dista mucho de ser justo, ecuánime. Esto no ocurre con "Poetas chilenos del siglo XX", de Carlos René Correa (Zig Zag). Al contrario: en sus notas sobre cada poeta, el autor no sólo hace referencias a la temática del poeta, sino que, junto con una valoración esencial, hace trazos de la personalidad del escritor, sobre todo cuando lo ha conocido personalmente.

Entrega asimismo sus referencias bibliográficas elementales, lo que es tarea de titanes, aunque parezca cosa fácil. Es conveniente ver (y alguna vez nos ha ocurrido a nosotros) cómo con desesperación se buscan datos, fechas exactas, de una publicación o referencias sobre tal o cual poeta o es-

critor. La obra de Carlos René Correa obvia esta dificultad con creces. Una lamentable omisión, que no achacamos a la falta de objetividad del autor: las fechas de nacimiento de los poetas. Ellas aparecen ordenadas de acuerdo con la fecha de publicación de su primer libro. En fin, a lo mejor lo hizo para que ellos no le quitaran el saludo...

Otro punto que nos interesa señalar se refiere a la labor de rescate del olvidado que como antologador realiza Correa con eficacia: entre nombres valiosos de la poesía chilena las voces líricas de la Generación de 1920, ajenas al fragor únicamente ideológico de la época, destacan Armando Ulloa, Joaquín Cifuentes, Alberto Rojas Jiménez, Roberto Murga, Roberto Mesa Fuentes. De cada uno de estos poetas la selección permitirá reconstruir su tiempo estético, un modo de neo-romanticismo que culminará en la lírica de Pablo Neruda. Y éste es uno de los aspectos dignos de destacar de la Antología hecha por Carlos René Correa: nos permite seguir la trayectoria espiritual de las generaciones, aunque el antologador no haya utilizado el método de las generaciones para construir su denso panorama poético de Chile.

Poetas chilenos [artículo] Ariel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas chilenos [artículo] Ariel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile