



EL MERCURIO DE MAGO
Guía de libros

COPLAS

667188

VERSONS A MODO DE COPLAS.— De Carlos René Correa. -
Ediciones Grupo de Fuego. Santiago. 30 págs. 18.50x13 cms.

Sabido es que la "copla" consta sólo de una cuarteta de romance, de una seguidilla o de otras combinaciones breves. Tiene el mérito de encerrar un pensamiento completo. Cuando las secuencias líricas se prolongan, los chispazos de ingenio se anudan como los pedúnculos de las flores de loto.

Carlos René Correa dispone de un gran repertorio de tecnicismos poéticos. Imágenes y metáforas se deslizan entre las estrofas, sin perder la sencillez y transparencia. Una copla de amor: "En tus ojos llorar quiero,/ ser rocio de tu canto;/ besar con mi agua tu tierra,/ ¡Borrita de mi quebranto!".

Juego de metáforas sugeridas: "Apenas, mi golondrina,/ si cultivas este amor/ y eres la rosa olvidada/ al hacerse la ocasión".

Este poeta tiene gran facilidad para sugerir paisajes, para encerrar en una frase el canto vegetal de los campos: "Solo quedo con el alma/ azotada y no regresas,/ coplita que cantan yuyos/ en los campos de mi aldea".

Recordemos algunos libros del poeta: "Caminos de soledad", "Comienza la luz", "Camino del hombre".

Poesía nostálgica, construida con emociones claras, con amor religioso.

En una de sus coplas nos dice que, entre la neblina de sus cantos, anidan los madrigales. 2-VI-1974. PS

Versos a modo de coplas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Versos a modo de coplas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)