





Los sábados de Andrés Sabella

Carlos René Cerrea

No todos los que compilan poesía pueden, como Carlos René Cerrea, sentirse, sentir, en estrofa conductiva para llevarla y darla a los demás. El autor de una enciclopédica antología de "Poesía Chilena del Siglo XX", (dos volúmenes impresos por "Zig-Zag"), aparecida en 1973, agrega, inmediatamente, como para reforzar su autoridad, un libro de poemas, "Camino del Hombre", (Editorial Nascimento), en el que ha unido dos visiones de su inquietud: la Naturalista y la Anímica.

Naturalista y Anímica dichas en verdadera e intensa ternura de hombre maravillado por el espectáculo de los cosas y de los sentimientos;

"Iluso mi tierra, canto y pastoreo
esos ruidos de blancos corrientales
y en mademas de bosquecillos
crece mi canción y mi deseo".

"Poeta mendicante de las aguas,
cuello sin capota, vida anacoreta,
capitán de la escuela más secreta,
arides vivo en la cárcel de tus freugas". (1)

Verdad es, para continuar, que Carlos René Cerrea ha escogido el soneto, como otros poemas con estructura de verso, para el juego de su inspiración. El soneto es, sin duda, una exigencia dura que nos coloca, una especie de freno sutil a los desbordes. Pero es, también, un caso que pide patentes creativas para traducir en su verdad. Cerrea sabe cómo ha de irse librando con el edificio que construye en el equilibrio de nuestras voces, y en esta obra halla diversas ocasiones para demostrarlo, generosamente, como en esta "estrofa de 14 versos", que bien podría haber publicado Leonardo Guerrero, el recio cuatrista de Pichunán, encerrado a oscuras del Mado:

28-VII-74 P 7

Carlos René Correa [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos René Correa [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile