





## Crónica Literaria

El rigor de este invierno que comienza nos invita a recorrer tranquilamente los recorridos de nuestro bilingüismo. Nunca tal vez un libro que llega novedad —aunque su edición date de muchos años. A través de un comentarista sobre los libros nuevos, nos sumergimos hoy en las páginas de un libro de Carlos René Correa, "Quince poetas de Chile", publicado en el año 1942 por las Ediciones Orbe, con portada y apuntes interiores del recordado Rostron (Antonio H. Romero).

Exageremos este libro de treinta y tantos años de hermosa vida por su notable vigencia, porque los quince miembros que aquí aparecen siguen teniendo importancia en nuestra patria, y porque los vaticinios del autor, proclamados en 1941, le dan una razón vidente en los tiempos que corren. Los libros nuevos pueden esperar su turno para un próximo comentario.

Aparece este libro de Carlos René Correa en los años en que todavía no se creaba el Premio Nacional de Literatura, y entre los tres primeros nombres de poetas, hay dos que serán reconocidos. Son estos tres bardos iniciales: Cecilia Vicuña, Pedro Prado y Carlos Acuña. Nada mejor para empezar esta jornada que la sencilla maestra de Vicuña, quien "nos aporta a través poesía con la obtención del Premio Nobel de Literatura en el año 1945. Pedro Prado es uno de los preciosos integrantes de "Los Doce", considerado en su tiempo el primer anestésico de América, y Carlos Acuña, quien en sus poemas toda una humilde y graciosa gama vegetal de nuestros campos.

Largo ostán Jorge Hübner, Bezanilla, Max Jara y Abel González. Para decir a Hübner faltan las palabras, porque fue un poeta profundamente humano. Nunca quiso publicar nada en libro y su obra diserta en antología, revistas y diarios tendrá que recogerse para que de las generaciones futuras. Max Jara ha quedado en nuestro poesía, por aquellas versas "plantillas" de "Ojos de pena" y Abel González, del a su terreno ha sido uno de los mejores cantores de la bellísima poesía y del valor secreto de sus habitantes. Max

por ALMAGRO SANTANDER

Bezanilla, "casi hoy todavía se perfeciona y resuena como un ángel en tierras de Chile". Manuel Megillano Moore, figura de exquisito poeta. Regó a su alrededor de San Bernardo, y en su calidad de tal y de escritor, acogió en la pintoresca villa a "famosa Colonia Tolstoyana". Por último, Cecilio Mondaca es un auténtico poeta, recordado especialmente por sus cantos plenos de tristeza, donde se da la madre con perfides de cristiana transparencia.

Siguen en este itinerario los poetas Ernesto Guazzini, el sacerdote Francisco Donoso y Jorge González Basilia, "el cantor de las tierras pobres". De Ernesto Guazzini nos han quedado algunos libros que vencen con amplitud al paso del tiempo, "y que nos habla a través de sus versos con palabras sencillas, retorcida de vanas ostentaciones, juzgadas de solidad, y que solo entiendes cuando el espíritu está recogido y ajeno a todo lo exterior". Pequeños pueblos podrían emitiarse alrededor de la obra del sacerdote Francisco Donoso. Cierra más triplete el nombre de Jorge González Basilia, el popular poeta del Maule, quien tiene de sobra un puesto ganado en nuestra gran poesía.

Cierran el círculo de estos "Quince poetas de Chile" los nombres de Jerónimo Lagos Lisboa, el Premio Nacional de Literatura 1932 Juan Guzmán Crucchaga, y Oscar Castro, el laureado y malo "de voto de Rancagua". De Lagos Lisboa nos viene el sabor de una poesía familiar y a veces pintoresca, que pinta retratos de intimidad bellaza y lugares de bonita poesía. Por su parte, Juan Guzmán Crucchaga ensarza su incrible "Canción", poema que da la vuelta al mundo con su encantadora brevedad.

Párrafo aparte lo constituye Oscar Castro, poeta que Carlos René Correa lo acoge en sus páginas cuando el herido roquero está en plena producción, a los treinta años de edad, vaticinándole "la gloria que se le merecía en vida. No creímos que Oscar Castro murrió en 1947, tan prematuramente, y que Carlos René Correa fue de los primeros en reconocer su justo genio iluso.

# Crónica literaria [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] Almagro Santander.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)