



Teatro

El Galpón de
Los Leones:

EL ROSTRO OCULTO DE UNA VEDETTE

659 079

Bastante novedoso resultará ver a una auténtica vedette protagonizando una obra teatral que describa el azaroso mundo de una corista que trabaja en una boîte de "medio pelo".

El tema ya ha sido llevado a las tablas: recién termina una exitosa temporada de "Cabaret Bijoux" en el Teatro Gaupolicán, donde Tomás Vidiella recreó con bastante crudeza las fugaces alegrías y arraigadas miserias de una boîte pobre.

Ahora será Maggie Lay —quien trabajó con Vidiella en "Fausto Shock"— la que describirá esta situación. Ella protagonizará a Fannie Nay en la obra de Eduardo Barril "Tota Caballito, Tota" —diario de una vedette—, que a partir del viernes 14 se estrenará en la sala "El Galpón de Los Leones". En el elenco figuran también los actores Fernando Farías, quien encarnará a Roberto, el amante de la corista, y Eduardo Soto, que aparecerá como Mario, un extraño amigo de Fannie que se dedica al travestismo.

Esta es una obra musical con algunas secuencias de gran hilaridad y otras de fuerte dramatismo. La trama es bastante simple. Fannie Nay —una deformación del vocablo inglés Nigh— discute continuamente con su amante, lo que provoca la ruptura. Por la boîte "Los corazones Rojos" aparece Mario, quien es un "hombre" destruido por la muerte de un familiar y que pasa de la risa al llanto con la

misma facilidad con que cambia sus ropas de hombre por atavíos femeninos. Ambos llegan a comprenderse y a convertir su atrinidad en algo que se puede llamar amor y felicidad. El desenlace de toda esta trama, obviamente, habrá que descubrirlo en el escenario de "El Galpón de Los Leones".

De todas formas, el lenguaje, las actitudes de los personajes, las canciones y los bailes son los mismos que se encuentran en cualquier centro nocturno de la capital.

Quienes gustaron o no de "Cabaret Bijoux" podrán ahora admirar una teatralización diferente del controvertido mundo revisteril, pues como el mismo Eduardo Barril expresa: esta comedia musical es una pariente lejana de "Cabaret Bijoux"... pero pariente al fin y al cabo.



vea. No 2119. St 90. 13-III-1980. P. 10. supl.

P. 10.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Rostro oscuro de una vedette. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile